



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 5



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 5

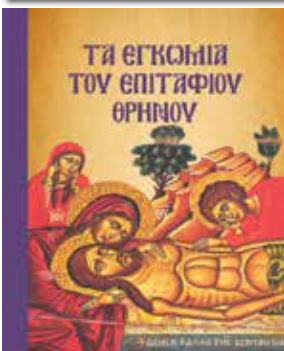


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 5

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Σελ. 6-10



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 11

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 11

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Κρίση και Πολιτισμός

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Τη στιγμή κατά την οποία το προσφυγικό ζήτημα συνεχίζει να απασχολεί ολοένα και περισσότερο, τόσο την καθημερινότητά μας όσο και τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, η αναφορά σε πολιτιστικές εκδηλώσεις φαντάζει εξωπραγματική. Εξίσου εξωπραγματική φαντάζει η αναφορά σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, όταν ορισμένοι συνάνθρωποί μας φτωχοποιούνται και άλλοι δίνουν καθημερινά τη μάχη της επιβίωσης δυσκολευόμενοι να βρουν ένα πιάτο φαγητό.

Μέσα σ' αυτό το ζοφερό δίπολο της ανθρωπιστικής και οικονομικής κρίσης, αλλά και του προσφυγικού ο άνθρωπος αγωνίζεται να βρει κάτι που θα τον κάνει να ξεχάσει τις εικόνες των τηλεοπτικών ειδήσεων, να του χαρίσει κάτι από το χαμένο χαμόγελό του, από την ανεμελιά του πρόσφατου παρελθόντος. Υπό αυτό το πρίσμα αυτό ο πολιτισμός προσπαθεί αφενός να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες και αφετέρου να αποτελέσει μια έξοδο διαφυγής από την πιεστική καθημερινότητα. Στο σημείο αυτό οφείλουμε να διευκρινίσουμε ότι δεν πρόκειται για μια προσπάθεια στρουθοκαμηλισμού, αλλά για μια πράξη αντίστασης σε έναν πιθανό εκβαρβαρισμό της κοινωνίας μας. Πρόκειται για την πρόταση ενός διαφορετικού οράματος, μιας πορείας από τη σημερινή δυστοπία σε μια μελλοντική ρεαλιστική ευτοπία, η οποία σε καμία περίπτωση δεν είναι ανεδαφική ουτοπία.

Στην προοπτική αυτή η πόλη εόρτασε με περισσότερες εκδηλώσεις την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, ανέβασε σημα-

Συνέχεια στη σελ. 3

Απρίλιος, μήνας του βιβλίου!

2 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

και 23 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου

Εκδηλώσεις για τους μικρούς αναγνώστες



Με εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο εορτάζεται και φέτος η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, 2 Απριλίου, ημέρα γενεθλίων του μεγάλου παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, την οποία καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για παιδιά και νέους (IBBY) με σκοπό να τονώσει την αγάπη για το διάβασμα και να ελκύσει την

Συνέχεια στη σελ. 12

Κοινωνικά συσσίτια

του εκδότη Αντώνη Μαλλιάρη



Με αφορμή το μεγάλο ζήτημα του προσφυγικού που έχει δημιουργηθεί στη χώρα μας και την προσπάθεια που γίνεται για να καλυφθούν οι ανάγκες αυτών των ανθρώπων, η σκέψη μας οδηγείται και στους άστεγους συμπατριώτες μας που δεν μπορούν να εξασφαλίσουν τα αναγκαία αγαθά για την επιβί-

ωση τους. Θεωρούμε ότι η πολιτεία, και ειδικότερα οι τοπικές αρχές θα πρέπει να κάνουν ενέργειες ώστε να βοηθηθούν οι συμπολίτες μας αυτοί που έχουν ανάγκη. Με το σκεπτικό αυτό επαναφέρουμε παλαιότερη πρόταση μας για οργάνωση κοινωνικών συσσιτίων στη Θεσσαλονίκη:

Συνέχεια στη σελ. 3

Διοργανώνεται από το ΑΠΘ

Παγκόσμιο Συνέδριο

«Αριστοτέλης 2.400 χρόνια»

Εικοσιπέντε εκ των σημαντικότερων σε παγκόσμια κλίμακα μελετητών του Αριστοτελικού έργου, 300 ομιλητές από 40 χώρες και 700 συνέδριοι θα συναντηθούν στο Παγκόσμιο Συνέδριο "Αριστοτέλης 2400 χρόνια", που διοργανώνει 23-28 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και το Διεπιστημονικό Κέντρο Αριστοτελικών Ερευνών (ΔΙΚΑΜ) του Ιδρύματος.

"Στόχος του συνεδρίου είναι να προβάλει την οικουμενική ακτινοβολία του έργου του Μακεδόνα Φιλοσόφου Αριστοτέλη και να προωθήσει τη μελέτη όλων των πτυχών του αριστοτελικού έργου, ως το κατεξοχήν παράδειγμα της δι-

Συνέχεια στη σελ. 12

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκευθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr με μεγάλες προσφορές, όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr

Θέατρο - Παραστάσεις

Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060): Η παράσταση «72» των Γιώργου Χατζηπαύλου και Αστερόπης Λαζαρίδου. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιάννης Σαρακατσάνης, τη μουσική ο Φοίβος Δεληβοριάς.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, Τηλ. 2310 262051): «Το Σώσε» του Μάικλ Φρέιν από τις 15 Απριλίου, σε μετάφραση Ξένιας Καλογεροπούλου, Σταμάτη Φασουλή, Άννας Παναγιωτοπούλου και σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): «Ανθρώπινες φωνές» του Jean Cocteau σε σκηνοθεσία Γιώργου Μακρή. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 6 μ.μ. Σκηνοθεσία - Διασκευή - Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μακρής.

Eightball Club (Πίνδου 1, πληρ. τηλ. 2315.200.200 (ΚΘΒΕ), 6973 7176490 και 6947 440069): Μπαντα-ρισμένοι: «P.I.G.S. resurrection». Κάθε Τετάρτη και Κυριακή. Ώρα 10 μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς Μελίνα Μερκούρη (Μεταμορφώσεως 7-9, κρατήσεις: 2315 20200): Το έργο της Σοφίας Αδαμίδου «Σωτηρία με λένε», σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασιλείου με ερμηνεία της Έφης Σταμούλη στο ρόλο της Μπέλλου. Τετάρτη και Κυριακή στις 7 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο στις 9 μ.μ. Για λίγες παραστάσεις.



Βασιλικό Θέατρο (Πλ. Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200000): «Βούτσεκ» του Γκέοργκ Μπούχνερ, σε σκηνοθεσία Σταύρου Σ. Τσακίρη. Τετάρτη στις 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ. Τελευταίες παραστάσεις.

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): «Οι 12 Ένορκoi», από 14 έως 24 Απριλίου 2016. Κείμενο: Reginald Rose. Μετάφραση, Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Νικολαΐδη.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοιτώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμνη. Στο μικρό θέατρο «Τουρνουά 5Χ5»: πέντε θεατρικές ομάδες της πόλης παρουσιάζουν πέντε θεατρικές παραγωγές στο Μικρό Θέατρο (βλ. σελ. 14-15).

Ράδιο Σίτυ (Βασ. Όλγας 11 και

Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): «Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε», από 6 Απριλίου 2016. Αστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά, που διασκεύασαν και σκηνοθέτησαν ο Θ. Παπαθανασίου και ο Μ. Ρέππας.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 83 20 60): «Τι και τι το καπί» για παιδιά από 6 μηνών έως 3 ετών. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): «Ο Μικρός Πρίγκιπας» σε σκηνοθεσία και προσαρμογή κειμένου του Δημήτρη Αδάμη. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): «Ο μυστικός κήπος». Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): Το

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάξουν.

Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Κινηματογράφοι**Βακούρα**

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανώ

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικών

(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

**STER SINEMAS
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**

(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη

(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

**CINEPLEX ONE
SALONICA**

(Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351)

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROΤΑΧΙ, τηλ. 2310 866866

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500, 2310 555111

Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000

Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια), τηλ. 2310 600310, 6948 284000

Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 11085

Δρομολόγια τρένων, πληρ. 14511, 1110

Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία», τηλ. 2310 985000

Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2313 325821, 2313 325844

πολιτισμικά

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου.

Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου.

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου.

Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογκίκας, Μιχάλης Μήτσης, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

**Προς λογοτέχνες - συγγραφείς
- εκπαιδευτικούς - ιδρύματα
- επαγγελματίες κ.ά.**

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

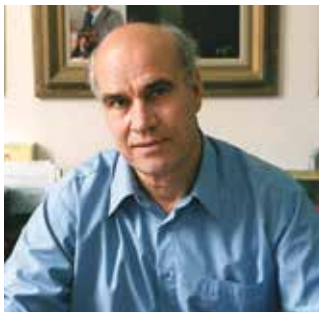
αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα
- και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:
τηλ. 2310 276926,
2310 277113
(εσвт. 9)

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
Αντώνη Μαλλiάρη



Συνέχεια από τη σελ. 1

Η ιδέα που καταθέτω στο παρόν τεύχος των «Πολιτισμικών» γεννήθηκε από το γεγονός ότι στα βιβλιοπωλεία μας δεχόμαστε σχεδόν καθημερινά επιστολές από πολιτιστικούς συλλόγους, ιδιώτες και άλλους φορείς, με τις οποίες μας ζητούν να τους χορηγήσουμε δωρεάν βιβλία και σχολικά είδη για παιδιά που τα έχουν ανάγκη.

Υποθέτω πως κάτι ανάλογο θα γίνεται και σε επιχειρήσεις εστίασης και catering.

Σ' αυτή τη βάση της κοινωνικής αλληλεγγύης που φαίνεται να αναπτύσσεται λόγω της κρίσης, προτείνω, ο δήμος Θεσσαλονίκης να αναλάβει πρωτοβουλία σε εθελοντική βάση, και σε συνεργασία με τους εστιατορείους και τους ξενοδόχους της πόλης, για κοινωνικά συσσίτια, σε όσους το έχουν ανάγκη.

Η δημοτική αρχή μπορεί, γι' αυτόν τον σκοπό, να έρθει σε επαφή με τους επαγγελματίες της εστίασης και να συμφωνήσουν με κάποια αντιπαροχή (εν-

δεχομένως μείωση των τελών καθαριότητας, παροχή δωρεάν θέσεων πάρκινγκ ή κάτι άλλο), ώστε οι μερίδες φαγητού που δεν καταναλώνονται και περισσεύουν κάθε ημέρα, να κρατιούνται το βράδυ.

Οι μερίδες αυτές θα διατηρούνται στο ψυγείο σε ατομικές συσκευασίες και την επόμενη μέρα συνεργάτες του δήμου θα τις παραλαμβάνουν για περαιτέρω διανομή. Έτσι, οι άποροι θα σιτίζονται με φρέσκα και υγιεινά φαγητά, αφού τα φαγητά θα καταναλώνονται πριν συμπληρωθεί ένα 24ωρο από την παρασκευή τους.

Ακόμη και περισσότερες ώρες να περάσουν, δεν θα υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μια που σε όλους μας έχει τύχει να καταναλώσουμε το ίδιο φαγητό και την επόμενη μέρα.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με κάποιους φορείς της πόλης, όπως π.χ. η εκκλησία και το πανεπιστήμιο, διοργανώνει περιστασιακά συσσίτια για άπορους, συγκεκριμένες ημέρες το χρόνο, κυρίως τις μεγάλες εορτές.

Με αυτόν, όμως, τον τρόπο δεν λύνεται το πρόβλημα αιτίας που αντιμετωπίζουν αρκετοί συνάνθρωποί μας, αλλά απλώς καταδεικνύεται. Αντίθετα, η εφαρμογή της πρότασης που καταθέτω δίνει σταθερή λύση, με την οποία μάλιστα

Κοινωνικά συσσίτια



μπορούν να εξοικονομούνται καθημερινά τουλάχιστον 2.000 με 3.000 μερίδες, αν λάβουμε υπόψη μας ότι στην πόλη λειτουργούν χιλιάδες εστιατόρια.

Θεωρώ, ότι τουλάχιστον 150-200 από αυτά θα μπορούσαν να συμβάλουν και να συμμετάσχουν εθελοντικά και σε μόνιμη βάση στο προτεινόμενο πρόγραμμα κοινωνικής σίτισης. Εξάλλου, η συμμετοχή τους και μόνο σ' ένα τέτοιο πρόγραμμα, θα έχει θετικό αντίκτυπο στους συμπολίτες μας.

Θα έχουν, φυσικά, και κάποιο μικρό οικονομικό όφελος, ωστόσο η κοινωνική τους προσφορά, ιδιαίτερα σε αυτό το κρίσιμο διάστημα που διανύει η χώρα, θα είναι τεράστια.

Πιστεύω πως η δημοτική αρχή μπορεί να υλοποιήσει

αυτή την πρόταση, αφού το κόστος γι' αυτήν θα είναι ελάχιστο. Θεωρώ ότι σε όλες τις παρατάξεις του δήμου υπάρχουν σύμβουλοι που θα συμφωνήσουν με τη

συγκεκριμένη πρόταση και σίγουρα θα βρεθεί εύκολα λύση, για το πώς θα οργανωθεί καλύτερα, αρκεί να παρθεί η απόφαση για την υλοποίησή της.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
10 TOP Διαδρομές φίμα-φίμα

Διαστάσεις : 19x10, Εξώφυλλο :Μαλακό
Σελίδες : 180

Τουριστικός οδηγός Θεσσαλονίκης

- 20 Διαδρομές που σας προσκαλούν να ανακαλύψετε τη Θεσσαλονίκη σπιθαμή προς σπιθαμή.

Περιηγηθείτε σε κάθε γωνιά της πόλης, με τους λεπτομερείς χάρτες που συνοδεύουν καθεμιά από τις προτεινόμενες διαδρομές. Σε κάθε χάρτη σημειώνονται τα αξιοθέατα και τα σημεία ενδιαφέροντος, αλλά και στο κείμενο με παραπομπές, δίνοντας στον αναγνώστη την πληροφορία άμεσα, είτε διαβάζοντας τον οδηγό, είτε κοιτώντας τους χάρτες του.

Με σύντομη ιστορία της πόλης και χρονολόγιο με ημερομηνίες-σταθμούς. Με ξεχωριστές περιγραφές των κυριότερων μνημείων σε παράρτημα. Με παράρτημα με Μουσεία (με περιγραφές), γκαλερί, πινακοθήκες και χώρους πολιτισμού της πόλης. Με προτεινόμενες εξορμήσεις σε κοντινούς προορισμούς, εκτός πόλης.

Από τις εκδόσεις Μαλλiάρης-Παιδεία.



Κρίση και Πολιτισμός

Συνέχεια από τη σελ. 1

ντικές θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, διοργάνωσε περιοδικές εκθέσεις, ενώ προετοιμάζεται για τη 13η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου (12-15 Μαΐου) και αναμένει τις εκδηλώσεις του 26ου Πνευματικού Μάιου και του 35ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Βιβλίου. Μέσα από τις προαναφερόμενες εκδηλώσεις παλαιοί και νέοι συγγραφείς και καλλιτέχνες προσπαθούν να επι-

κοινωνήσουν με το κοινό της πόλης για να δημοσιοποιήσουν τις πνευματικές και καλλιτεχνικές ανησυχίες τους. Έτσι, παλαιοί ή νέοι χώροι εκδηλώσεων αναμένεται να γεμίσουν από ένα ευρύ κοινό το οποίο πασχίζει να δει νέα πράγματα, νέες ιδέες που θα του δώσουν μια νέα ευρύτερη και περισσότερο ευχάριστη ερμηνεία του παρόντος και -κυρίως- του μέλλοντος.

Τρεις καλλιτέχνες στη Νικολάου

Στην γκαλερί Λόλα Νικολάου, η Έλλη Χρυσίδου, η Ljiljana Jaric, και η Έμμη Χατζηφωτιάδου, με διαφορετικές αφηγήσεις η κάθε μία και πορείες συναντώνται και συνδιαμορφώνουν μία κοινή εικαστική πράξη. "Τρεις Χώροι, Τρεις Προσωπικές Διαδρομές, Τρεις Ζωγραφικοί Λόγοι" είναι ο τίτλος της έκθεσης που παρουσιάζεται μέχρι τις 30 Απριλίου στον εκθεσιακό χώρο της Τσιμισκή 52 (τηλ. 2310240416).

Χώρος I- Το έργο της Έλλης Χρυσίδου εξελίσσεται στο χώρο, πραγματικό, φανταστικό. Χώρος II - Μία σειρά "εύθραυστων" σχεδίων, συνθέσεων ευαίσθητων, ίχνη χρωμάτων σε διαφορετικά υλικά και σε πολλαπλά επίπεδα. Η Ljiljana Jaric ξεδιπλώνει το προσωπικό ημερολόγιό της εικαστικής της αγωνίας. Χώρος III- Η καλλιτεχνική διαδικασία για την Έμμη Χατζηφωτιάδου παραμένει όσο πιο ανοιχτή γίνεται χωρίς περιορισμούς.

Black and White Stories

Σαράντα τέσσερα (44) ζωγραφικά μονοπλάνα που μπορούν να χαρακτηριστούν και ως ζωγραφικά καρτέ, ασπρόμαυρες ζωγραφικές συνθέσεις ή εικόνες που εκκρεμούν στη μέση μιας διήγησης με διαφορετικά σημεία εκκίνησης όπως ο κινηματογράφος, η ζωγραφική, η λογοτεχνία, η φωτογραφία και το κόμικς είναι μια εν συντομία περιγραφή των έργων του Μίλτου Σκούρα στην έκθεση «Black and White Stories» που φιλοξενείται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στη Μονή Λαζαριστών, έως τις 9 Ιουλίου 2016. Πρόκειται για μια ενότητα ασπρόμαυρων ζωγραφικών συνθέσεων, που έχουν ως κοινό στοιχείο την αφηγηματική τους δομή και τον θεματικό χώρο της σκοτεινής πλευράς των σχέσεων, των λαχανιασμένων συναισθημάτων

και του αδιέξοδου κοινωνικού περιγύρου. Η έκθεση συνοδεύεται από λεύκωμα με την πλήρη ενότητα των έργων, από τις εκδόσεις ΝΗΣΟΣ. Η έκθεση συνδέεται επίσης οργανικά και με την έκθεση του ΚΜΣΤ «Η Τυπογραφία ως Καλλιτεχνική Πράξη 1900-1980», που φιλοξενείται στο μουσείο το ίδιο διάστημα, ενώ υποστηρίζεται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Επιμέλεια έκθεσης: Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια ΚΜΣΤ. Κολοκοιτώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310 589141.

Η Αρχιτεκτονική στην Ζωγραφική

Σε εξέλιξη βρίσκεται η λειτουργία της έκθεσης με τίτλο «House/works: Η αρχιτεκτονική στη ζωγραφική», στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Casa Bianca. Μέσα από μια επιλογή παλαιότερων και νεότερων έργων από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης, η έκθεση επικεντρώνεται στην απόδοση του μεμονωμένου αρχιτεκτονήματος ή του αστικού τοπίου, όπως αυτό εμφανίζεται στο προσωπικό ιδίωμα των ζωγράφων ή των χαρακτών, μέσω της διάσωσης της πραγματικής εικόνας ή της μνήμης της, την παρουσία, την απουσία ή τον υπαινιγμό του ανθρώπου που βιώνει τον κτισμένο χώρο, τα περιγραφικά στοιχεία ή τον αφηρημένο χαρακτήρα και τονίζει την ποικιλομορφία του συνόλου και τον πλούτο των εικόνων. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Απριλίου 2016.

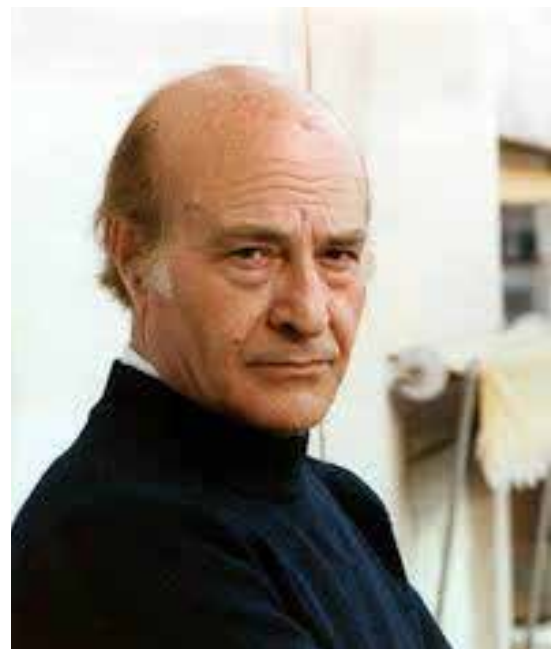
Νέο πολιτιστικό κέντρο

Νέοι χώροι πολιτισμού δημιουργήθηκαν στους Αμπελόκηπους, οι οποίοι εγκαινιάστηκαν το Μάρτιο από την τοπική δημοτική αρχή. Πρόκειται για το «Καραπάντσειο Πολιτιστικό Κέντρο Αμπελοκήπων», τη θεατρική σκηνή «Σοφία Βέμπο» ενώ εγκαινιάστηκε και η έκθεση ζωγραφικής με το στόμα του κ. Τριαντάφυλλου Ηλιάδη. Ο δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης κ. Λάζαρος Κυρίζογλου, τόνισε τη σημασία του πολιτισμού στη διάπλαση του πνεύματος των πολιτών, αναφέρθηκε στη σημασία της δημιουργίας ενός σύγχρονου χώρου πολιτιστικής έκφρασης στο δήμο και γι' αυτό το λόγο ευχαρίστησε και συνεχάρη το ζεύγος Καραπάντσειου για τη δωρεά τους για την ανέγερση του νέου Πολιτιστικού Κέντρου Αμπελοκήπων. Η χρηματοδότηση του κτηρίου έγινε με Ευρωπαϊκά κονδύλια μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ 2007-2013.

Μαραθώνιος «Μ.Αλέξανδρος»

Ο 1ος Διεθνής Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος» θα διοργανωθεί από το δήμο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Μορφωτικό Εκδοτικό Αθλητικό Σύλλογο «Τρίτων», την Κυριακή 3 Απριλίου 2016, στη διαδρομή Πέλλα - Θεσσαλονίκη, η οποία ενώνει την αρχαία με τη σύγχρονη πρωτεύουσα της Μακεδονίας και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO. Παράλληλα θα διεξαχθούν οι «δρόμοι υγείας» και «δυναμικού

βαδίσματος» των 5.000 μ. και 10.000 μ. καθώς και ο δρόμος των 1.000 μ. με τη συμμετοχή μαθητών δημοτικών σχολείων. Ο Διεθνής Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος» με τη συμμετοχή 20.000 και πλέον ανθρώπων, Ελλήνων και ξένων πρωταθλητών αλλά και δρομέων υγείας κάθε ηλικίας και επιπέδου από 70 χώρες, με παράλληλη συμμετοχή ατόμων με αναπηρίες, είναι η δεύτερη μεγαλύτερη και μαζικότερη διεθνής διοργάνωση σε πανελλήνια κλίμακα και η μεγαλύτερη της Β. Ελλάδας.

Έκθεση για τον Ελύτη

Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος εγκαινίασε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ (18/3) την εξέχουσα έκθεση με τίτλο «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική» που διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του ποιητή (18/03/1996). Η έκθεση περιλαμβάνει τρεις ενότητες: α) τα ζωγραφικά έργα και τα κολάζ του Ελύτη β) αποσπάσματα από αισθητικά του δοκίμια για μεγάλους ζωγράφους και γλύπτες. Στην ίδια ενότητα παρουσιάζονται χειρόγραφα του ποιητή, πρώτες εκδόσεις του και πλούσιο αρχειακό υλικό (το βραβείο Νόμπελ, έγγραφα κ.ά.) γ) Έργα διακεκριμένων σύγχρονων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίηση του Ελύτη. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τέλος Μαΐου. Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310 991610.

Το σπίτι Τέλλογλου

Το σπίτι του ζεύγους Τέλλογλου, που βρίσκεται τώρα στη δικαιοδοσία του ΑΠΘ - Τελλόγλειου Ίδρυματος Τεχνών, στην πλατεία Αριστοτέλους 2, πάνω από το «Ολύμπιον» άνοιξε για πρώτη φορά στο κοινό μία μέρα μετά τα εγκαίνια της έκθεσης για τον Ελύτη και το επισκέφθηκαν επιλεγμένοι δημιουργοί, συγγενείς και φίλοι. Σύντομα θα διαμορφωθεί σε σπίτι - μουσείο και θα δίνεται η δυνατότητα να το επισκέπτονται όλοι όσοι επιθυμούν. Οι ξεναγήσεις θα γίνονται κάθε Τετάρτη απόγευμα (6-8) με προκράτηση σε ομάδες ενηλίκων περιορισμένων ατόμων (20-25), ενώ υπάρχει και η σκέψη για πρόγραμμα διανυκτερεύσεων ενηλίκων, όπως ακριβώς έγινε προ καιρού στο Τελλόγλειο. Επίσης, οι υπεύθυνοι του Ίδρυματος συζητούν το ενδεχόμενο το σπίτι να παραχωρείται για μικρές δεξιώσεις ή εκπαιδευτικά προγράμματα ενηλίκων.

Βραβεία Κοινού Φεστιβάλ



Το βραβείο κοινού για ξένο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους στο 18ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης απονεμήθηκε στην ταινία έναρξης του Φεστιβάλ «Η ορχήστρα της ανακύκλωσης- Μια συμφωνία του ανθρώπινου πνεύματος», σε σκηνοθεσία Μπρατ Όλγκουντ και Γκράχαμ Τάουνσι (ΗΠΑ, Παραγουάη, Νορβηγία, Βραζιλία) ενώ το βραβείο κοινού για ελληνικό ντοκιμαντέρ απονεμήθηκε στο «Argo Navis», σε σκηνοθεσία των Σουζάνε Μπούζινγκερ και Στέλιου Ευσταθόπουλου (Ελλάδα, Γερμανία). Βραβείο Κοινού για ταινίες κάτω των 45' απονεμήθηκε για ελληνική παραγωγή στην ταινία «Viktor Ullmann: Βιογραφία μίας ηχογράφησης» σε σκηνοθεσία των Ιωάννη Γρηγορόπουλου και Μιχάλη Αριστείδου (Ελλάδα) και για ξένη παραγωγή στην ταινία «Κλοντ Λανζμάν: Φαντάσματα του Shoah» του Άνταμ Μπενζίν (Μεγάλη Βρετανία, Καναδάς).

Ο Ταρζάν επιστρέφει

Ο Ταρζάν επιστρέφει στην μεγάλη οθόνη, σε μια επική 3D περιπέτεια, τον Ιούλιο του 2016. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο του θρυλικού ήρωα του Έντγκαρ Ράις Μπάροου θα δούμε τον Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ. Υπόθεση: Πάνε χρόνια από τότε που ο κάποτε γνωστός ως Ταρζάν (Σκάρσγκαρντ) άφησε πίσω του την αφρικανική ζούγκλα για την κοσμοπολίτικη ζωή του Τζον Κλέιτον Γ', λόρδου του Γκέιστουκ, με την πολυαγαπημένη του σύζυγο Τζέιν (Ρόμπι) στο πλευρό του. Όταν τον προσκαλούν να επιστρέψει στο Κονγκό, ως έφορος της κυβέρνησης, δεν γνωρίζει ότι είναι πιόνι σε μια σκοτεινή υπόθεση απληστίας και εκδίκησης, σχεδιασμένη από τον Βέλγο στρατηγό, Λέον Ρομ (Γουόλτζ). Αυτοί όμως, που κρύβονται πίσω από την τρομερή σκευωρία δεν έχουν ιδέα τι πρόκειται να επακολουθήσει. Η σκηνοθεσία είναι του Ντέιβιντ Γέιτς, σκηνοθέτη των τελευταίων τεσσάρων ταινιών «Χάρι Πότερ».

Γαστρονομία στον κινηματογράφο

Το «Διεθνές Φεστιβάλ Γαστρονομικού Κινηματογράφου Αθήνας» των «Ημερών Γαστρονομίας» ταξιδεύει στην καρδιά του Hollywood, στο πλαίσιο του 10ου Los Angeles Greek Film Festival που θα πραγματοποιηθεί φέτος 1-5 Ιουνίου 2016 όπου διοργανώνεται μια εβδομάδα αντιπροσωπευτικών εκδηλώσεων ανάδειξης και προβολής της σύγχρονης ελληνικής κουζίνας, των μοναδικών προϊόντων της ελληνικής γης αλλά και επιλεγμένων κινηματογραφικών έργων με επίκεντρο την γεύση. Το πρόγραμμα προβολών θα πλαισιωθεί από απολαυστικές εκδηλώσεις και εργαστήρια γευστικής από σημαντικούς Έλληνες Chefs, γευστικές δοκιμές υψηλής ποιότητας προϊόντων από επιλεγμένους Έλληνες παραγωγούς καθώς και executive εκδηλώσεις -industry days, στις οποίες θα προσκληθούν μέσω του συνεργαζόμενου αμερικανικού δικτύου επικοινωνίας, σημαντικοί εκπρόσωποι και opinion makers από τον χώρο της αμερικανικής αγοράς τροφίμων (food buyers), της εστίασης (chefs & restaurateurs) και της δημοσιογραφίας (food editors).

«Μία Ανάσα» στις οθόνες

Η ελληνο-γερμανική κινηματογραφική συμπαραγω-

γή με τίτλο «Μία Ανάσα», με την Χαρά Μάτα Γιαννάτου, τον Αποστόλη Τότσικα και την εξαιρετική γερμανίδα ηθοποιό Jördis Triebel, δέχθηκε επιδοκιμαστικές κριτικές στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο και της Θεσσαλονίκης και ήρθε στην Ελλάδα, αφού έχει ήδη προβληθεί στην Γερμανία και την Ισπανία. Η «Μία Ανάσα» είναι η έκτη μεγάλου μήκους ταινία του σκηνοθέτη Κρίστιαν Τσούμπερτ, η οποία γυρίστηκε στην Ελλάδα και τη Γερμανία και φέρνει στην επιφάνεια το θέμα της διαφοράς νοοτροπίας και τρόπου ζωής ανάμεσα στη Βόρεια και τη Νότια Ευρώπη, επεξεργάζεται την ελληνική οικονομική κρίση και τις συνέπειες της στον νεότερο ηλικιακό πληθυσμό της Ελλάδας, εξετάζει τους ρόλους των ανδρών και των γυναικών στη σύγχρονη κοινωνία ενώ παράλληλα μας εισάγει στο άδυτο της ανθρώπινης ψυχής και στα συναισθήματα της ενοχής, καθώς και της συγκώρεσης.

«Οι 12 Ένορκοι» του Reginald Rose

«Οι 12 Ένορκοι», η επιτυχημένη παράσταση που απέσπασε εξαιρετικές κριτικές, 2 βραβεία κοινού και το 34ο Κορφιάτικο Βραβείο Σκηνοθεσίας, έπειτα από δύο θεατρικές σεζόν sold-out παραστάσεων, θα φιλοξενηθεί στην πόλη της Θεσσαλονίκης από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, για έντεκα μοναδικές παραστάσεις στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, από 14 έως 24 Απριλίου 2016. Η υπόθεση: Στη Νέα Υόρκη του 1957, ένα αλλοδαπό αγόρι δεκαέξι χρόνων κατηγορείται για φόνο. 12 ένορκοι συνεδριάζουν για το αν θα εφαρμοστεί η θανατική ποινή, αντικατοπτρίζοντας τις - δυστυχώς διαχρονικές - προκαταλήψεις της κοινωνίας μας, μέσα από 12 πεντακάθαρα ψυχογραφήματα που ξετυλίγονται "βία" μπροστά στα μάτια μας "12 θυμωμένοι άντρες" κλειδωμένοι σ' ένα δωμάτιο, έχουν κληθεί να αποφασίσουν ομόφωνα για τη ζωή ενός νέου ανθρώπου, αντιμετωπίζοντας το βάρος της ευθύνης που φέρνει η κάθε τους απόφαση. Κείμενο: Reginald Rose. Μετάφραση, Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Νικολαΐδη. Στην Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200.

Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε



Μετά την μεγάλη επιτυχία για 3η συνεχόμενη χρονιά, το έργο "Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε", έρχεται για 2η φορά στην Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Ράδιο Σίτυ (Βας Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153), από 6 Απριλίου 2016. Το έργο είναι μια αστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά, που διασκευάσαν και σκηνοθέτησαν ο Θ. Παπαθανασίου και ο Μ. Ρέππας. Το έργο διαδραματίζεται στα μέσα της δεκαετίας του '50 σε ένα ορεινό θέρετρο στην Γαλιλία. Η Κατρίν (Κάτια Δανδουλάκη) δηλώνει στην αστυνομία την εξαφάνιση του άντρα της. Μετά τρεις μέρες απουσίας του συζύγου έρχεται στο σπίτι της ο αστυνομικός επιθεωρητής (Τάσος Κωστής) να της ανακοινώσει ότι οι έρευνές του απέβησαν άκαρπες. Και τότε ξαφνικά έρχεται στο σπίτι ο εξαφανισμένος σύζυγος (Θάνος Καληώρας). Αλλά η Κατρίν δεν τον αναγνωρίζει.

«72» στο Αθήναιον

Μία καταγιστική κωμωδία που εξελίσσεται μέσα σε 72 ώρες ανεβαίνει στο θέατρο Αθήναιον. Πρόκειται για την παράσταση «72» των Γιώργου Χατζηπαύλου και Αστερόπης Λαζαρίδου. Στην υπόθεση: Όταν ο Μάνος γνώρισε τη Μάνια, ήταν και οι δύο πολύ κου-

ρασμένοι από όλες τις προηγούμενες αποτυχημένες σχέσεις τους και τα εξίσου αποτυχημένα τυφλά ραντεβού τους. Μόνος αυτός, μόνη κι αυτή, στην κρίσιμη ηλικία των 38, αποφάσισαν να ενώσουν τις μοναξίες τους, για να έρθουν, λίγο καιρό αργότερα, αντιμέτωποι με ένα τεράστιο δίλημμα: είναι έτοιμοι να βουτήξουν στα βαθιά ή προτιμούν να πλατσουρίζουν για πάντα στα ρηχά, σαν ενήλικες με παρατεταμένη εφηβεία; Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιάννης Σαρακατσάνης, τη μουσική ο Φοίβος Δεληβοριάς. (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060).

Στο Αριστοτέλειον

«Το Σώσε» του Μάικλ Φρέιν ανεβαίνει από τις 15 Απριλίου στο θέατρο Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310262051) σε μετάφραση Ξένιας Καλογεροπούλου, Σταμάτη Φασουλή, Άννας Παναγιωτοπούλου και σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη. «Το Σώσε» είναι μια σατανικά αστεία αποκάλυψη του τι μπορεί να συμβεί πίσω από τη σκηνή και του χάους που προκύπτει από έναν δυσλειτουργικό θίασο ηθοποιών οι οποίοι προβάρουν και στη συνέχεια παρασταίνουν ένα έργο, ενώ, συγχρόνως, αφήνουν ανεξέλεγκτη την ατομική τους ιδιοσυγκρασία και βγάζουν στη φόρα τα προσωπικά τους, δημιουργώντας ίντριγκες εντός και εκτός σκηνής.

Η Μαρινέλλα στο Μέγαρο

Η Μαρινέλλα, η μεγάλη Ελληνίδα ερμηνεύτρια συμπράττει μουσικά με μια από τις αρχαιότερες φιλαρμονικές της Ελλάδος, τη Φιλαρμονική "Ομόνοια" Γαστουρίου Κέρκυρας η οποία μόλις λίγες μέρες πριν θα έχει εμφανιστεί στο θέατρο town hall στο Broadway. Θα μας ταξιδέψουν σε όλες τις δεκαετίες του ποιοτικού τραγουδιού με τρόπο ανεπανάληπτα και μαγικό σε δυο παραστάσεις υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου που θα δοθούν στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στις 22 και 23 Απριλίου. Η μοναδική Μαρινέλλα, θα πλαισιωθεί από 35 μουσικούς πνευστών οργάνων, ενώ σε μέρη της συναυλίας θα εμφανιστούν επίσης από τη Κέρκυρα η μεκτική χορωδία Αχαράβης "Νικόλαος Πουλίσης" με 60 εκπληκτικές φωνές χορωδών, καθώς και ο φημισμένος Κερκυραίος βαρύτονος Παντελής Κόντος. (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800).

Κωστής Μαραβέγιας

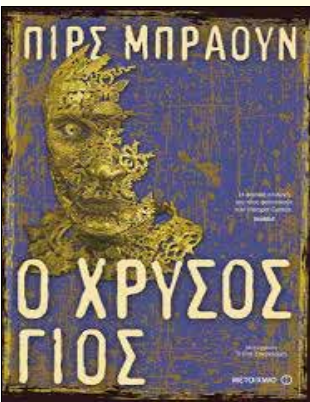
Ο Κωστής Μαραβέγιας (Maraveyas Ilegal) επισκέπεται τη Θεσσαλονίκη, ξανά το Σάββατο 9 Απριλίου 2016 στο Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310500670), ανανεώνοντας το ξεχωριστό πια ραντεβού με το κοινό της πόλης. Μία μοναδική βραδιά με τη γνώριμη πλέον ενέργεια του Κωστή Μαραβέγια και τον ξεσηκωτικό του χαρακτήρα. Ένα μουσικό σύμπαν με τραγούδια από κάθε γωνιά του πλανήτη ερμηνευμένα με το μοναδικό τρόπο του Κωστή Μαραβέγια και με τη βοήθεια των μουσικών της μπάντας του.

Sivert Høyem

Ένα από τους πιο αγαπημένους Νορβηγούς καλλιτέχνες, ο Sivert Høyem, έρχεται στη χώρα μας, την Πέμπτη 21 Απριλίου. Η σχέση του ελληνικού κοινού με τον Sivert Høyem ξεκίνησε πριν 15 χρόνια, με την πρώτη εμφάνιση των Madrugada στο ιστορικό "Ρόδον". Η σχέση αυτή ανανεώνεται και μεγαλώνει, το ίδιο συμβαίνει και με το κοινό αυτού του σπουδαίου τραγουδιστή-τραγουδοποιού. Ο Høyem μας συγκινεί ακόμη περισσότερο σήμερα, με την ευθύτητά του, το βάθος της μουσικής και της σκέψης του, την ευκρίνεια της αντίληψής του, την τρυφερότητα της μοναδικής εσωτερικής φωνής του και τη δυναμική σκηνική του παρουσία. Εμφανίζεται στο Principal Club Theater (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 231 042 8088).

Βιβλιοπροτάσειςαπό τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

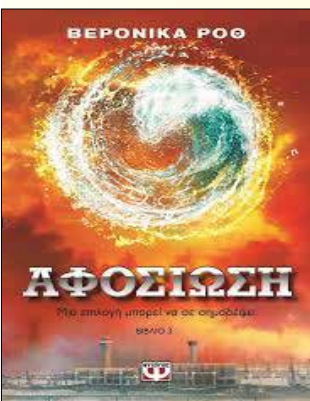
Η επιλογή των βιβλίων που προτείνονται έγινε από τον Ανδρέα Μακρογκικά, υπεύθυνο τμήματος λογοτεχνικών βιβλίων Βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης Παιδεία (Ερμού 53, Κέντρο), ανάμεσα από τις νέες εκδόσεις που ήρθαν στα καταστήματα του οργανισμού μας.

Ο ΧΡΥΣΟΣ ΓΙΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

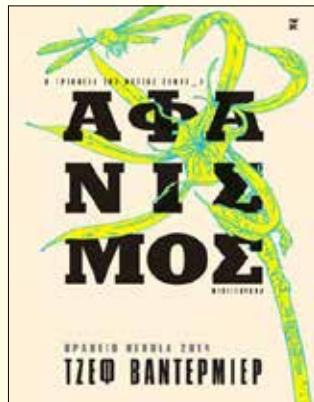
Διαστ. 14x21, σελ. 641
16,92 €

ΜΙΣΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Διαστ. 14x21, σελ. 417
14,94 €

ΑΦΟΣΙΩΣΗ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

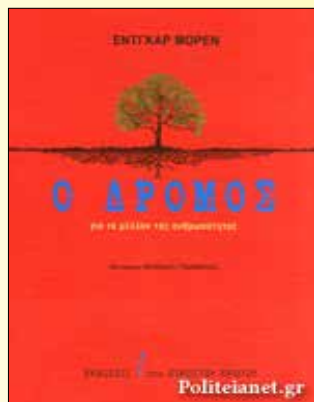
Διαστ. 14x21, σελ. 443
13,95€

ΑΦΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

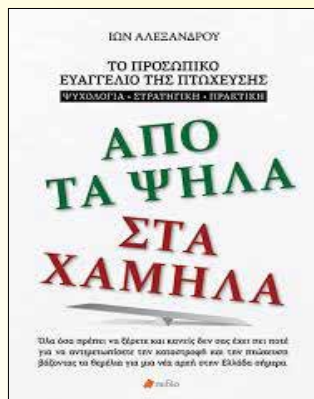
Διαστ. 14x21, 202 ΣΕΛ
13,36€

ΠΡΩΤΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Διαστ. 17x24, 454 σελ.
23,85 €

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

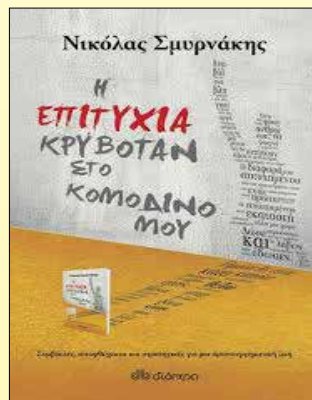
Διαστ. 14x21, 364 σελ.
19,08€

ΑΠΟ ΤΑ ΨΗΛΑ ΣΤΑ ΧΑΜΗΛΑ ΠΕΔΙΟ

Διαστ. 14x21, ΣΕΛ 223
13,41€

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

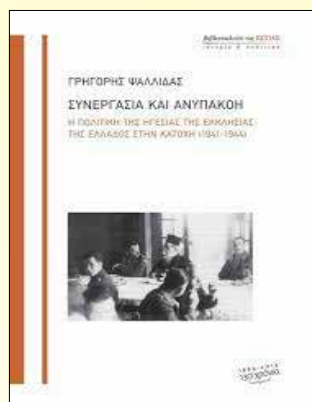
Διαστ. 14x21, 124 σελ.
8,91 €

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΚΡΥΒΟΤΑΝ ΣΤΟ ΚΟΜΟΔΙΝΟ ΜΟΥ ΔΙΟΠΤΡΑ

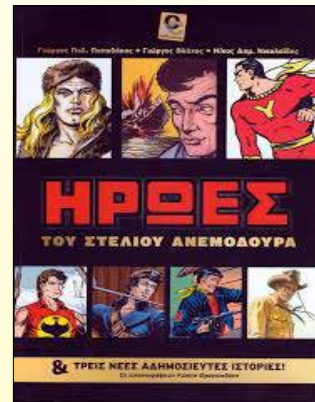
Διαστ. 14x21, 374 σελ.
12,92 €

ΟΙ ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Διαστ. 14x21, 719 σελ.
16,92 €

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΥΠΑΚΟΗ ΕΣΤΙΑ

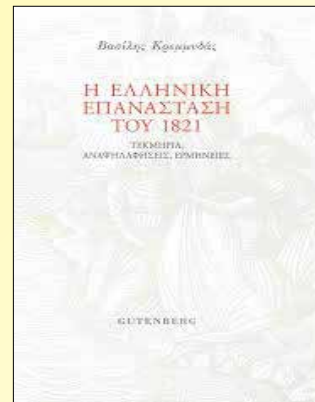
Διαστ. 17x24, 308 σελ.
18,90€

ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΑΝΕΜΟΔΟΥΡΑ

Διαστ. 17x24, 337 σελ.
17,91€

ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ COMICS.GR

Διαστ. 17x23, 215 σελ.
14,31€

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 GUTENBERG

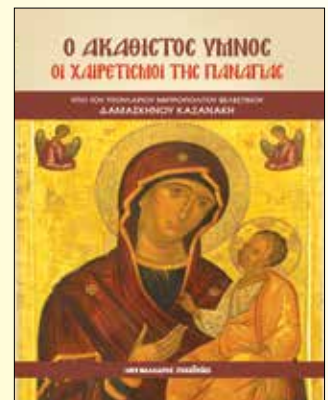
Διαστ. 14x21, 225 σελ.
9,90 €

ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΕΔΙΟ

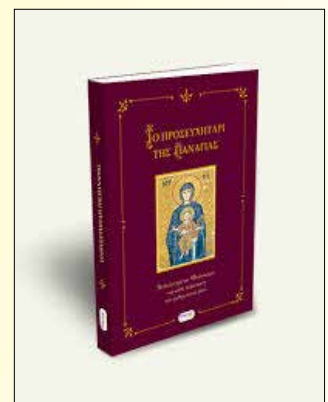
Διαστ. 16x23, 262 σελ.
18,45 €

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

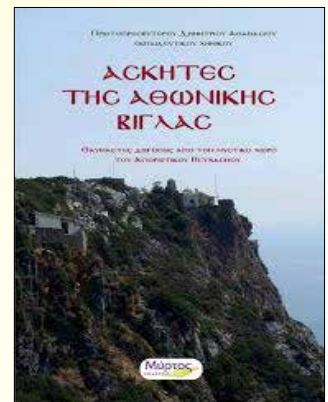
Διαστ. 17x24, σελ.
8,59 €

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

σελ. 341, Διαστ. 16,5x24
16,20 €

ΤΟ ΠΡΟΣΕΥΧΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΥΡΤΟΣ

Διαστ. 12x16, σελ. 102
7,20 €

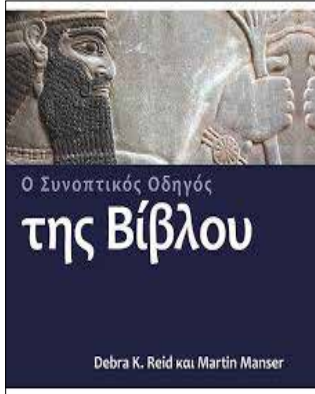
ΑΣΚΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΩΝΙΚΗΣ ΒΙΓΛΑΣ ΜΥΡΤΟΣ

Διαστ. 14x21, σελ. 243
10,80 €

Βιβλιοπροτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Ο ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



Διαστ. 18x18, 192 σελ.
13,50 €

Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Διαστ. 14x21, 687 σελ.
11,66€

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Διαστ. 14x21, 556 σελ.
15,93 €

ΑΞΙΖΕ ΠΕΔΙΟ



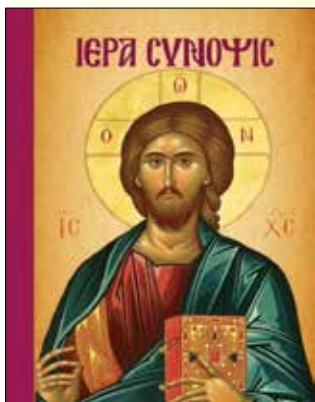
Διαστ. 16x23, 359 σελ.
17,91€

ΕΞΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ
GUTENBERG



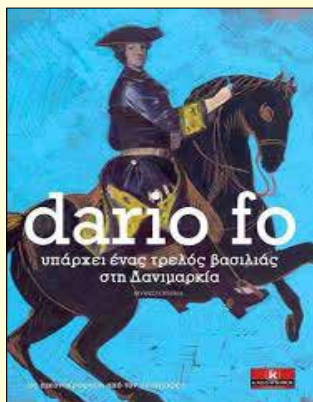
Διαστ. 14x21, 152 σελ.
9,00 €

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΨΙΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ .



Διαστ. 10x14, 712 σελ.
6,21 €

ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΤΗ ΔΑΝΙΜΑΡΚΙΑ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ



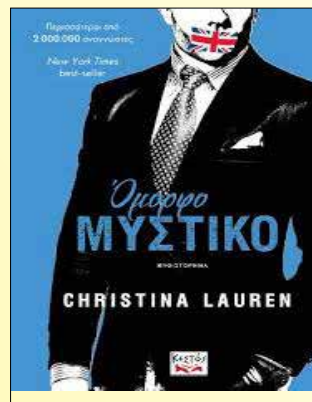
Διαστ. 14x21, 239 σελ.
12,15€

ΨΙΘΥΡΟΙ ΤΟΥ ΒΑΡΔΑΡΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



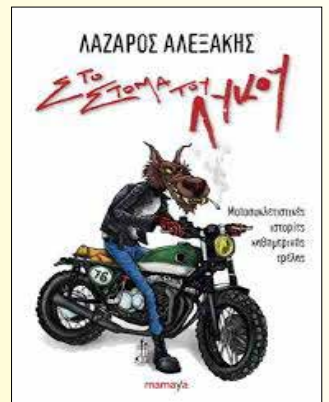
Διαστ. 14x21, 506 σελ.
15,93€

ΟΜΟΡΦΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ



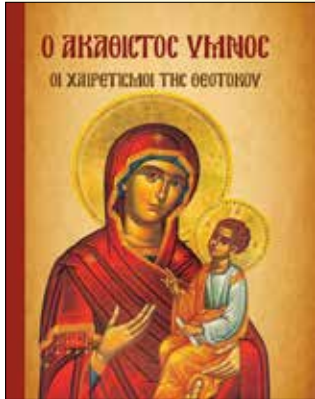
Διαστ. 14x21, 408 σελ.
12,95 €

ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ
ΜΑΜΑΪΤΑ



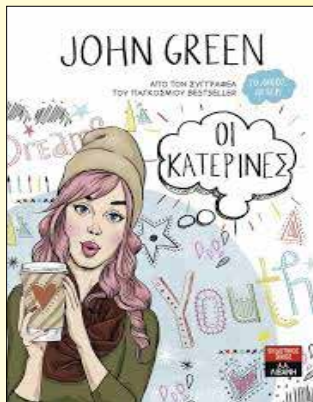
Διαστ. 17x24, 188 σελ.
13,50€

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ -ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ /
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Διαστ. 10x14, 199 σελ.
3,52 €

ΟΙ ΚΑΤΕΡΙΝΕΣ
ΛΙΒΑΝΗ



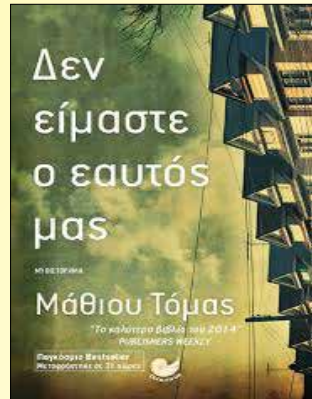
Διαστ. 14x21, 312 σελ.
13,41€

Ο ΙΑΠΩΝΑΣ ΕΡΑΣΤΗΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Διαστ. 14x21, 378 σελ.
14,94 €

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΑΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ



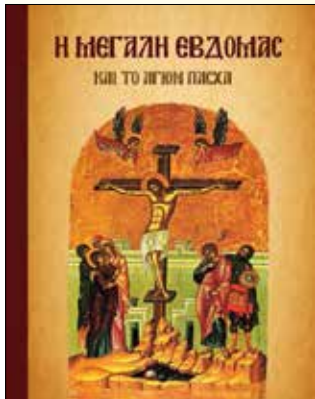
Διαστ. 14x21, 812 σελ.
17,28 €

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ
ΔΙΟΠΤΡΑ



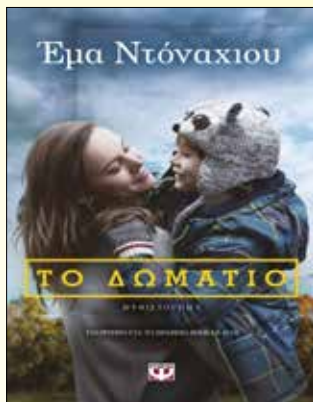
Διαστ. 14x21, 425 σελ.
14,94 €

ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Διαστ. 10x14, σελ. 398
5,00 €

ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



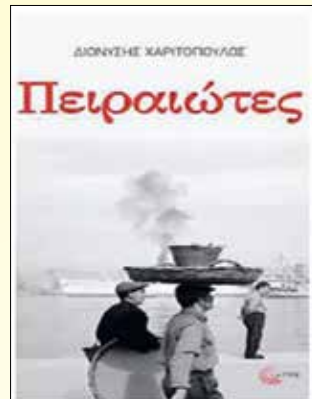
Διαστ. 14x21, 422 σελ.
14,94€

ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 /.



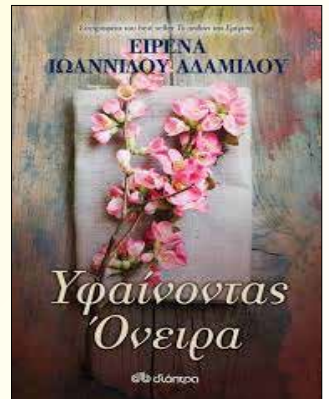
Διαστ. 14x21, 192 σελ.
10,00 €

ΠΕΙΡΑΙΩΤΕΣ
ΤΟΠΟΣ



Διαστ. 14x21, 171 σελ.
11,61 €

ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΟΝΕΙΡΑ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Διαστ. 14x21, 454 σελ.
14,94 €

Παιδικά βιβλία

προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Η επιλογή των βιβλίων που προτείνονται έγινε από την Βασιλική Κιακαγιά, ιστορικό, υπεύθυνη τμήματος παιδικών βιβλίων Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39, Καμάρα) και πρόκειται για νέες εκδόσεις που παρέλαβαν τα καταστήματα του οργανισμού μας.

Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



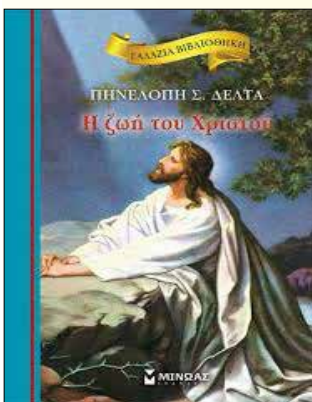
Διαστ. 14x21, σελ. 104
8,91€

Η ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΒΙΒΛΙΟΣ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΚΗ



Διαστ. 16x16, σελ. 38
8,10€

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΝΩΑΣ



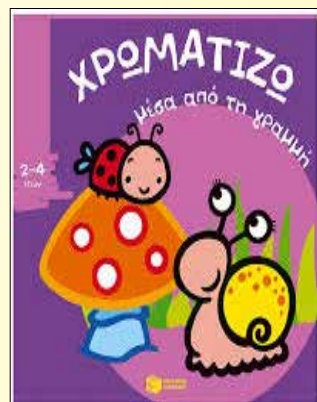
Διαστ. 14x21, σελ. 462
12,60€

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



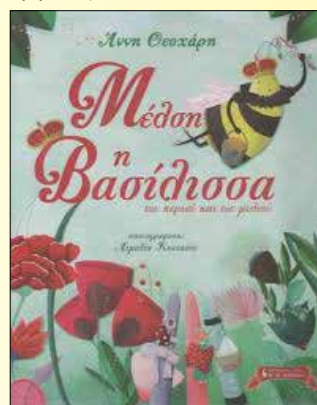
Διαστ. 20x20, σελ. 28
7,20€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΑΚΗ



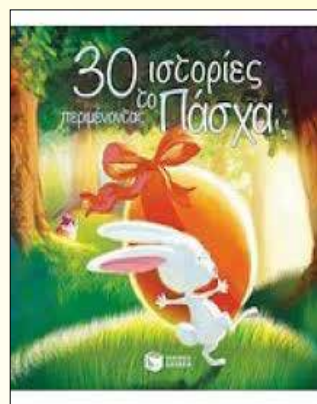
Διαστ. 19x20, σελ. 48
4,30€

ΜΕΛΟΣ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΕΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



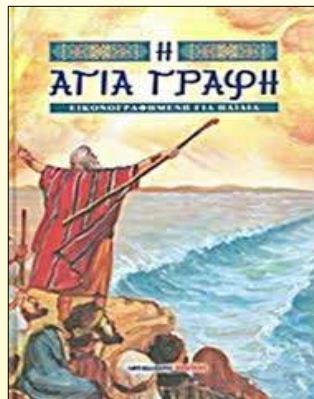
Διαστ. 23x29, σελ. 38
7,46€

30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΠΑΤΑΚΗ



Διαστ. 26x26, σελ. 68
12,82€

Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



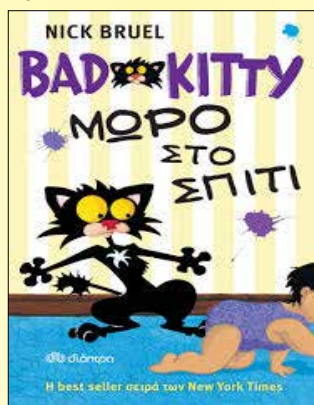
Διαστ. 21x29, σελ. 144
7,96€

ΠΑΣΧΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΡΙΤΑΣ



Διαστ. 21x29, σελ. 80
11,65€

ΜΩΡΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΟΠΤΡΑ



Διαστ. 14x21, σελ. 144
8,91€

ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Νο1 ΑΓΚΥΡΑ



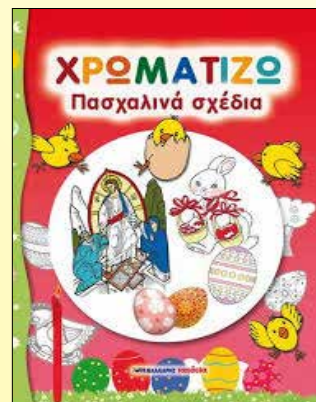
Διαστ. 21x29, σελ. 16 ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD
4,20€

ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΑΥΓΑ ΠΑΤΑΚΗ



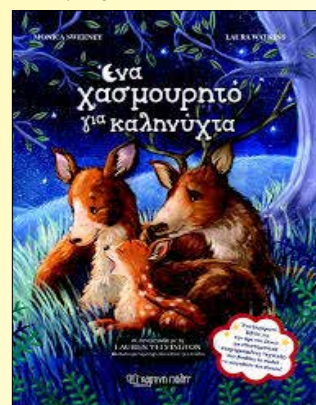
Διαστ. 23x30
4,14€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



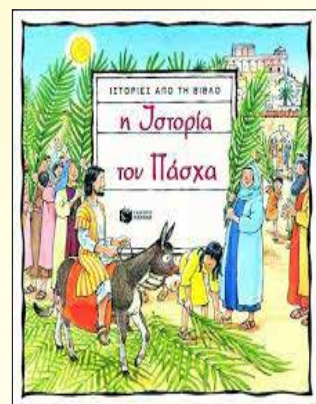
ΣΧ 21x29, σελ. 60
4,41€

ΕΝΑ ΧΑΣΜΟΥΡΗΤΟ ΓΙΑ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ



Διαστ. 21x29, σελ. 36
8,91€

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΠΑΤΑΚΗ



Διαστ. 23x26, σελ. 22
4,39€

ΠΑΣΧΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΡΙΤΑΣ



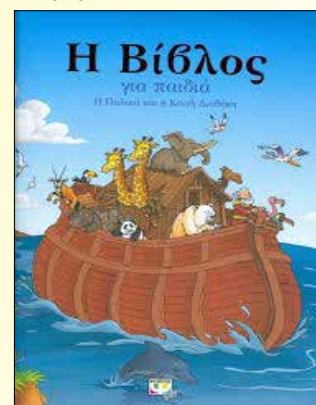
Διαστ. 21x29, σελ. 81
11,65€

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



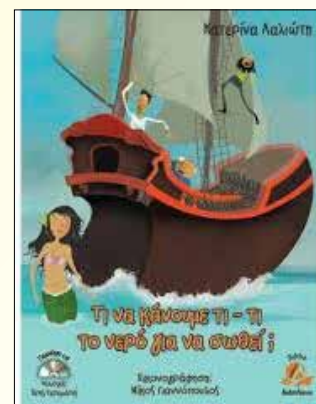
Διαστ. 21x29, σελ. 32
2,80€

Η ΒΙΒΛΟΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Διαστ. 23x30, σελ. 182
13,95€

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙ-ΤΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ; ΔΙΑΠΛΟΥΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD



Διαστ. 24x30, σελ. 28
12,51€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

παιδιά βιβλία προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Ο ΦΑΡΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΔΙΑΠΛΟΥΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ CD



Διαστ. 24x30, σελ. 30
12,51€

Ο ΛΑΓΟΣ Ο ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΥΑ Η ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ
ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ



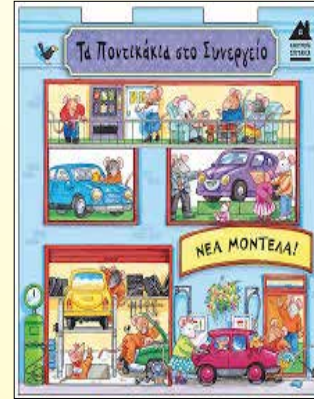
Διαστ. 17x24, σελ. 154
13,41€

ΤΟ ΑΥΓΟ ΠΟΥ ΔΕ ΣΠΑΕΙ ΠΟΤΕ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



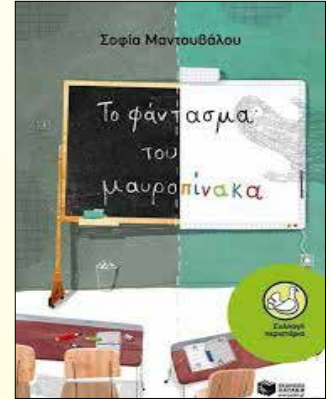
Διαστ. 17x24, σελ. 60
10,98€

ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ ΣΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ



Διαστ. 21x21, σελ. 8
4,95€

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑ
ΠΑΤΑΚΗ



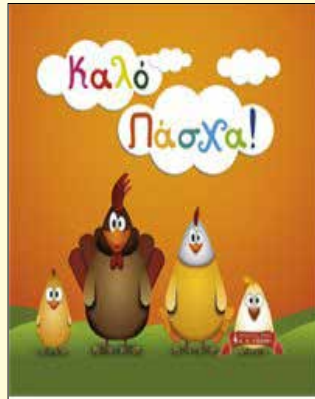
Διαστ. 14x21, σελ. 192
8,01€

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



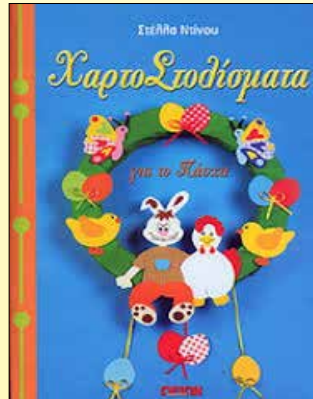
Διαστ. 14x21, σελ. 222
8,87€

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



Διαστ. 26x26, σελ. 34
7,95€

ΧΑΡΤΟΣΤΟΛΙΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ
ΩΡΙΩΝ



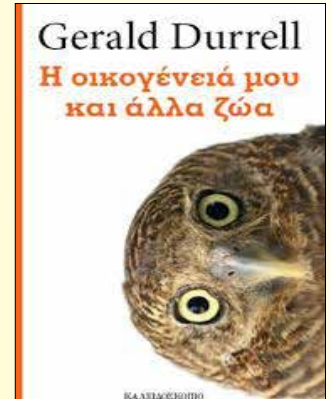
Διαστ. 17x24, σελ. 38
13,78€

ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ



Διαστ. 21x21, σελ. 8
4,95€

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΖΩΑ
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ



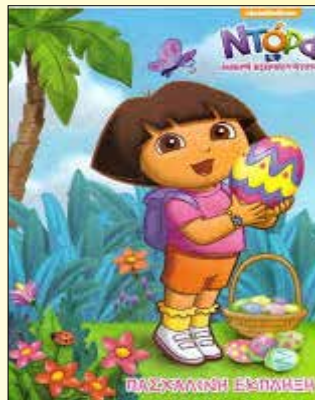
Διαστ. 13x20, σελ. 408
13,95€

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Διαστ. 17x24, σελ. 32
3€

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΠΕΔΙΟ



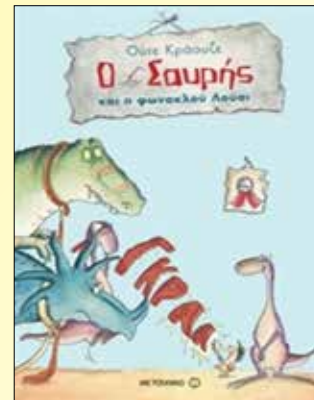
Διαστ. 21x29, σελ. 16
2,70€

Ο ΛΑΧΑΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΜΑΜΠΟΥ
ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ



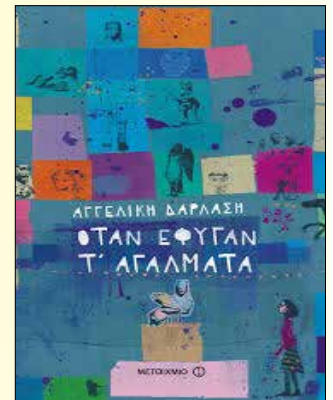
Διαστ. 21x29, σελ. 30
13,41€

Ο ΣΑΥΡΗΣ ΚΑΙ Η ΦΩΝΑΚΛΟΥ ΛΟΥΣΙ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Διαστ. 17x24, σελ. 78
7,92€

ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΑΝ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Διαστ. 14x21, σελ. 226
9,90€

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΙΝΩΑΣ



Διαστ. 20x28, σελ. 56
5,85€

Η ΝΤΟΡΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΛΑΓΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΠΕΔΙΟ



Διαστ. 20x21, σελ. 16
2,70€

ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



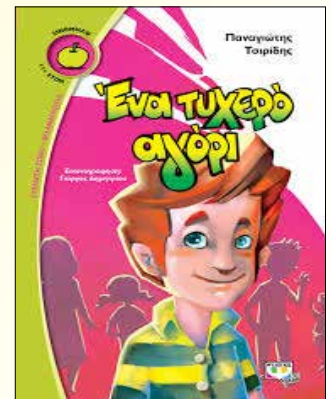
Διαστ. 23x29, σελ. 28
7,11€

ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΜΕ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ
ΠΑΤΑΚΗ



Διαστ. 14x22, σελ. 112
5,85€

ΕΝΑ ΤΥΧΕΡΟ ΑΓΟΡΙ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Διαστ. 14x21, σελ. 122
6,93€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

Παιχνίδια

προτάσεις απο τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία**

Χειροποίητες λαμπάδες και μεγάλη ποικιλία από πασχαλινά διακοσμητικά

Στα καταστήματά μας, θα βρείτε όλα τα νέα παιχνίδια, αλλά και κλασικά, εκπαιδευτικά, bebe, κ.ά.



Επίσης θα βρείτε όλες τις λαμπάδες με τα επώνυμα παιχνίδια.



Λαμπάδα Star Wars 13,00€



Λαμπάδα φωνο, Κάπα & Γάντια Frozen 34,99€

Λαμπάδα Polly Pocket 30,00€



Μίνι μωρό που μιλάει 40,00€



Lalaloopsy κούκλα Rosebud 19,99€



Κουκλα Έλσα παιδί 24,99€

Tablet bebe 19,99€



Hotwheels Starwars 19,99€



Λεγο φιγούρα Starwars 29,99€



Cluedo junior 16,99€



Barbie mix&mach 19,99€

...και χιλιάδες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι, η περίοδος της Σαρακοστής συνεχίζεται αλλά είμαστε με το βλέμμα στραμμένο στο Πάσχα που φέτος έρχεται μαζί με την Πρωτομαγιά. Το κρέας θα γίνει και πάλι ο «πρωταγωνιστής» στο τραπέζι μας. Μέχρι την Ανάσταση, όμως, θα ετοιμάσουμε ως επί το πλείστον νηστήσιμα γεύματα, γ' αυτό σας δίνω μια συνταγή αυτής της περιόδου. Καλό Πάσχα! Καλή Ανάσταση!

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Οι συνταγές της Κικής



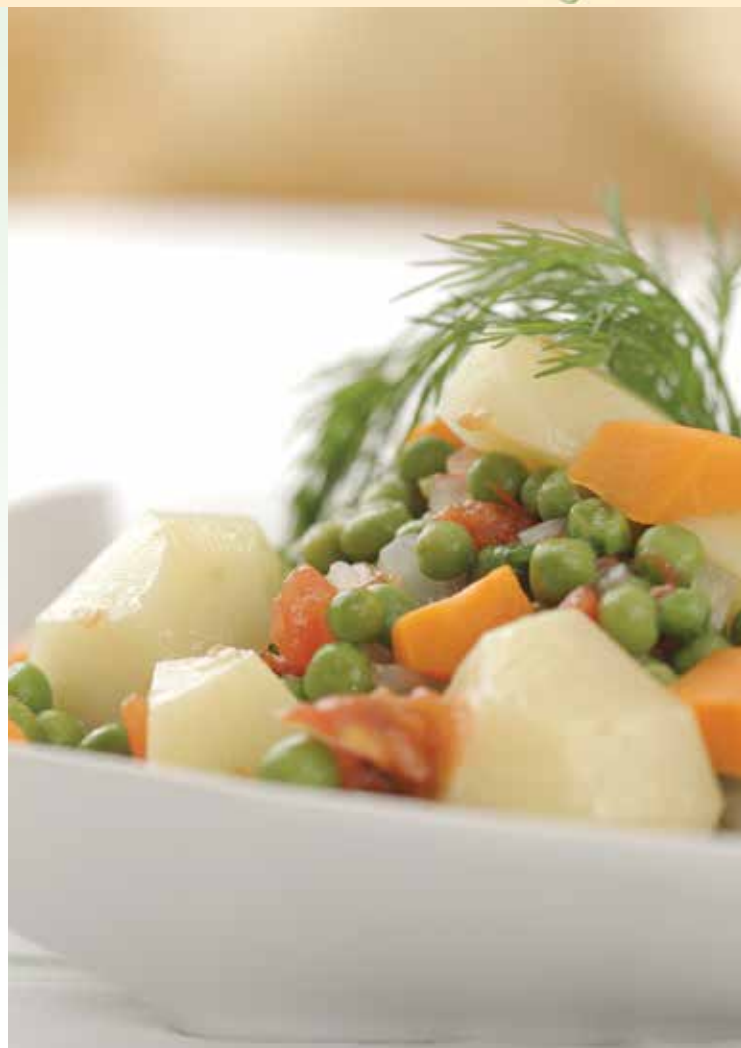
Αρακάς με καρότο και άνηθο

Υλικά

- 1 κιλό αρακάς φρέσκος
- 1/2 κούπα ελαιόλαδο
- 5-6 φρέσκα κρεμμυδάκια, σε ροδέλες
- 1 κρεμμύδι σε κύβους
- 2-3 πατάτες σε κύβους
- 2 μέτρια καρότα σε κύβους
- 1/2 ματσάκι άνηθος, ψιλοκομμένος
- ζωμός λαχανικών ή νερό
- αλάτι

Εκτέλεση:

Καθαρίζετε τον αρακά, τον πλένετε και τον στραγγίζετε. Σε καυτό λάδι σοτάρετε τα κρεμμυδάκια και τις πατάτες. Ρίχνετε τον αρακά, τα καρότα και συνεχίζετε το σοτάρισμα. Προσθέτετε τον άνηθο, το ζωμό, το αλάτι και αφήνετε το φαγητό να σιγοβράσει μέχρι να μαλακώσει ο αρακάς.



Κωδ.: 085.2438



Κωδ.: 085.2436



Κωδ.: 085.2435



Κωδ.: 085.2437

Ο Ύσωπος και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο «**200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες**», της Ρούλας Γκόλογου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Περιγραφή

Ο ύσωπος απαντάται αυτοφυής αλλά και καλλιεργείται σε μερικές περιοχές στη Νότια και Κεντρική Ευρώπη, στις Μεσογειακές χώρες, στη Δυτική Ασία. Στη χώρα μας, ύσωπος ονομάζεται ένα άλλο είδος, που είναι αυτοφυές και γνωστό με την ονομασία μικρομέρια, αλλά δεν είναι γνωστές οι θεραπευτικές του ιδιότητες.

Ο ύσωπος είναι ένα θαμνώδες φυτό, με πολλά όρθια στελέχη, ύψους 20-60 εκ., ξυλοποιημένα στη βάση τους και διακλαδισμένα. Το πόδι τους είναι ελαφρά χνουδωτό, όπως άλλωστε και μερικές διακλαδώσεις του φυτού. Τα φύλλα του είναι μικρά, αντίθετα, λογχοειδή, άμισχα, λεία ή χνουδωτά.

Τα άνθη είναι μικρά, βιολέ ή με ζωηρό κυανό χρώμα ή ρόδινα, με ιώδεις στήμονες, διατεταγμένα σε επάκριο στάχυ, μήκους 10 εκ., στραμμένο προς τη μία μόνο πλευρά.

Πολλαπλασιάζεται και καλλιεργείται σχετικά εύκολα με σπόρο, με μοσχεύματα, με καταβολάδες

και με παραφυάδες, με πολύ καλά αποτελέσματα. Οι σπόροι σπέρνονται την άνοιξη σε γραμμές, ενώ τα μικρά φυτά μεταφυτεύονται το Σεπτέμβριο ή και κατά την άνοιξη. Το φυτό δεν έχει απαιτήσεις για το χώμα και η συγκομιδή μπορεί να αρχίσει από την πρώτη χρονιά.

Η εποχή της άνθησης είναι Ιούλιος-Σεπτέμβριος και χρησιμοποιούνται μέρη το ανθισμένο φυτό.

Ιστορία

Το φυτό ήταν γνωστό στους αρχαίους και ο Ιπποκράτης το χρησιμοποιούσε μ' επιτυχία κατά των βρογχικών παθήσεων.

Συστατικά

Το φυτό η χρήση του οποίου, ιδιαίτερα από νευρικά άτομα, χρειάζεται μεγάλη προσοχή, είναι πολύ αρωματικό και μάλιστα η τούφα του, που αναδίδει χαρακτηριστικό άρωμα. Χημικά, ο ύσωπος περιλαμβάνει ένα πτητικό έλαιο, ένα γλυκοσίδιο (τη διοσμίνη), τανίνη και ακόμα υσωπίνη και θειάφι.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Τονωτικός, χωνευτικός, αντιφυσηκός, στυπτικός και εμμη-



Ύσωπος ο φαρμακευτικός
Hyssopus officinalis L.

ναγωγός, ο ύσωπος είναι ακόμα χρήσιμος σε πάρα πολλές περιπτώσεις, ως διεγερτικός, αντιβηχικός, αποχρεμπτικός, στομαχικός, ανθελμινθικός, εφιδρωτικός και θεραπευτικός των πληγών. Ακόμα, είναι κατά της δυσπεψίας και του άσθματος, κατά του βραχνιάσματος, της έμφραξης των εντέρων, των χολολίθων και των λίθων των νεφρών, καθώς και κατά του ίκτερου.

Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου 2 Απριλίου**Εκδηλώσεις για τους μικρούς αναγνώστες**

Συνέχεια από τη σελ. 1

προσοχή στα παιδικά βιβλία.

Το υλικό του φετινού εορτασμού έχει αναλάβει η IBBY (International Board on Books for Young People) της Βραζιλίας ενώ το κείμενο για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου 2016 έγραψε η Luciana Sandroni και το μετέφρασε στα Ελληνικά η Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου. Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου καθιερώθηκε από την IBBY το 1966 και από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY ετοιμάζει ένα μήνυμα και μία αφίσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο.

Στην Ελλάδα, το Ελληνικό Τμήμα της IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, στο πλαίσιο του 50ου εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου, διοργανώνει το Σάββατο 2 Απριλίου 2016 την ετήσια εκδήλωση για την απονομή βραβείων σε φυσικά πρόσωπα και φορείς που προωθούν τη φιλαναγνωσία και σε βιβλία έκδοσης 2015 για τη συγγραφή, εικονογράφηση και μετάφραση. Η εκδήλωση θα γίνει στην Τεχνόπολη στο Γκάζι Αθηνών. Παράλληλα, θα γίνει η επίσημη έναρξη της καμπάνιας «Διαβάζω και Αλλάζω», σε συνεργασία με την ΕΝΕΛΒΙ (Ένωση Ελληνικού Βιβλίου) και την Εταιρεία Συγγραφέων με στόχο την προώθηση της ανάγνωσης σε όλες τις ηλικίες. Η καμπάνια θα κορυφωθεί στις 23 Απριλίου, Ημέρα Βιβλίου.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, ο οργανισμός Μαλλιάρης Παιδεία διοργανώνει εκδηλώσεις για τους μικρούς μας φίλους, το Σάββατο 2 Απριλίου, σε όλα τα βιβλιοπωλεία του.

Παραθέτουμε το κείμενο για την φετινή Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου που έγραψε η η Luciana Sandroni και το μετέφρασε στα Ελληνικά η Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου:

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια ... πριγκίπισσα; Όχι. Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια βιβλιοθήκη. Ήταν και ένα κορίτσι που το έλεγαν Λουίζα και πήγε πρώτη του φορά στη βιβλιοθήκη. Περπατούσε αργά, σέρνοντας μια τεράστια σάκα με ρόδες. Κοίταζε παντού τριγύρω με έκπληξη: Ράφια και άλλα ράφια γεμάτα με βιβλία ...τραπέζια, καρέκλες, χρωματιστά μαξιλάρια, ζωγραφιές στους τοίχους και αφίσες.

«Έφερα μια φωτογραφία μου» είπε ντροπαλά στον βιβλιοθηκάριο.

«Θαυμάσια Λουίζα». Θα ετοιμάσω την κάρτα σου για τη βιβλιοθήκη. Στο μεταξύ, διάλεξε κάποιο βιβλίο. Μπορείς να διαλέξεις ένα και να το πάρεις στο σπίτι σου, εντάξει.»

«Ένα μόνο». Ρώτησε η Λουίζα απογοητευμένη.

Χτύπησε το τηλέφωνο εκείνη τη στιγμή και ο βιβλιοθηκάριος άφησε το κορίτσι μοναχό του να κάνει αυτή τη δύσκολη δουλειά, να διαλέξει μόνο ένα από τη θάλασσα εκείνη των βιβλίων στα ράφια. Η Λουίζα έσπρωξε τη σάκα της τριγύρω και έψαχνε, έψαχνε, ώπου βρήκε την αγαπημένη της Χιονάτη. Το αντίτυπο εκείνο είχε σκληρό εξώφυλλο και πανέμορφες εικόνες. Με το βιβλίο στο χέρι, έσπρωξε ξανά τη σάκα και, καθώς έκανε να φύγει κάποιος τη χτύπησε ελαφρά στον ώμο. Παρά λίγο να πέσει κάτω η Λουίζα από την έκπληξη. Δεν ήταν άλλος παρά ο Παπουτσωμένος Γάτος με το βιβλίο του στα χέρια, ή μάλλον στα μπροστινά του ποδαράκια! «Τι κάνεις; Πώς είσαι;» Τη ρώτησε όλο ευγένεια. «Αυτές τις ιστορίες με τις πριγκίπισσες δεν τις έχεις μάθει όλες πια Λουίζα; Γιατί δεν παίρνεις το βιβλίο μου; Τον Παπουτσωμένο Γάτο, που είναι πιο αστείο.»

Κατάπληκτη η Λουίζα με τα μάτια γουρλωμένα, δεν ήξερε τι να πει.

«Τι συμβαίνει; Σου έφαγε τη γλώσσα η Γάτα;» Αστειεύτηκε αυτός.

«Είσαι στ' αλήθεια ο Παπουτσωμένος Γάτος;»

«Εγώ είμαι. Ολοζώντανος. Πάρε με, λοιπόν, στο σπίτι σου και θα τα μάθεις όλα για την ιστορία μου με τον Μαρκήσιο του Καραμπά.»

Το κορίτσι, σαστισμένο ακόμη, συμφώνησε να με το κεφάλι.

Ο Παπουτσωμένος Γάτος, με ένα σάλτο μαγικό ξαναπήγε στο βιβλίο και μόλις η Λουίζα ξαναέκανε να φύγει κάποιος την ξαναχτύπησε ελαφρά στον ώμο. Ήταν εκείνη!

«Άσπρη σαν το χιόνι, μάγουλα σαν τριαντάφυλλα και μαλλιά μαύρα σαν τον έβενο». Ξέρετε ποια ήταν; «Η Χιονάτη!» φώναξε η Λουίζα έκθαμβη!

«Λουίζα πάρε με κι εμένα! Αυτό το αντίτυπο είναι πιστή αναδιήγηση της ιστορίας που έγραψαν οι αδερφοί Γκριμ!» της είπε δείχνοντας το βιβλίο της.

Έτοιμη ήταν η Λουίζα ν' αλλάξει πάλι το βιβλίο, μα ο Παπουτσωμένος Γάτος εκνευρίστηκε:

«Χιονάτη, η Λουίζα έχει αποφασίσει! Γύρνα στους έξι νάνους σου!»

«Οι νάνοι μου είναι εφτά και η Λουίζα δεν έχει αποφασίσει ακόμα τίποτα!» φώναξε η Χιονάτη, κόκκινη από θυμό.

Γύρισαν τότε και οι δύο στο κορίτσι να δουν τι θ' απαντήσει.

«Δεν ξέρω ποιο να πάρω. Θέλω να τα πάρω όλα...»

Ξάφνου τότε συνέβη κάτι αναπάντεχο κι ολότελα παράξενο. Όλοι οι ήρωες άρχισαν να βγαίνουν από τα βιβλία τους. Η Σταχτοπούτα, η Κοκκινোসκουφίτσα, η Ωραία Κοιμωμένη, η Ραπουντζελ... Μια παρέα από πραγματικές πριγκίπισσες...

«Πάρε με μαζί σου Λουίζα!» την παρακαλούσε καθεμιά τους.

«Χρειάζομαι μόνο ένα κρεβάτι για να κοιμηθώ λιγάκι» χασμουρήθηκε η Ωραία Κοιμωμένη.

«Μόνο εκατό χρονάκια!» την κοροϊδέψε ο Παπουτσωμένος Γάτος.

Η Σταχτοπούτα άρχισε να λέει: «Θα σου καθαρίσω το σπίτι εγώ, μόνο που το βράδυ έχω να πάω σε χορό στο παλάτι του...»

«Του πρίγκιπα!» έβαλαν τα γέλια όλοι.

«Στο καλάθι μου έχω πίτα και κρασί. Θέλει κανένας λίγο;» τους πρόσφερε η Κοκκινোসκουφίτσα.

Εμφανίστηκαν τότε και άλλοι ήρωες παραμυθιών: το Ασχημόπαπο, το Κοριτσάκι με τα σπύρτα, ο Μολυβένιος Στρατιώτης και η Μπαλαρίνα...

«Μπορούμε να έρθουμε μαζί σου; Είμαστε όλοι ήρωες του Άντερσεν» της είπε το Ασχημόπαπο που δεν ήταν στ' αλήθεια τόσο άσχημο.

«Είναι ζεστό το σπίτι σου;» ρώτησε το κοριτσάκι με τα σπύρτα.

«Αχ, αν έχει τζάκι καλύτερα να μείνουμε κοντά της...» μουρμούριζαν ο Μολυβένιος Στρατιώτης και η Μπαλαρίνα.

Φάνηκε τότε ξαφνικά μπροστά τους ένας άγριος λύκος δείχνοντας τα φοβερά του δόντια! «Ο Μεγάλος Κακός Λύκος!!!»

«Τι μεγάλο στόμα που έχεις Λύκε!» θαύμασε από συνήθεια η Κοκκινোসκουφίτσα.

«Θα σας προστατέψω εγώ!» είπε με γενναιότητα ο Μολυβένιος Στρατιώτης.

Την ίδια στιγμή άνοιξε ο Μεγάλος Κακός Λύκος το τεράστιο στόμα του και... Τους έφαγε όλους; Όχι. Αλλά χασμουρήθηκε κουρασμένος και είπε ήρεμα:

«Ησυχάστε όλοι! Μια ιδέα ήθελα μόνο να σας πω. Η Λουίζα μπορεί να πάρει το βιβλίο που θέλει, τη Χιονάτη κι εμείς να μπούμε μες τη σάκα της, που μας χωράει όλους.

Την ιδέα την βρήκαν όλοι εξαιρετική!

«Μπορούμε Λουίζα;» ρώτησε το κοριτσάκι με τα σπύρτα που έτρεμε από το κρύο.

«Βέβαια!» είπε εκείνη και άνοιξε τη σάκα της.

Οι ήρωες των παραμυθιών, μπήκαν στην γραμμή και ετοιμάστηκαν.

«Πρώτα οι πριγκίπισσες» πρόσταξε η Σταχτοπούτα.

Την τελευταία στιγμή εμφανίστηκαν ένα σωρό ήρωες από βιβλία βραζιλιάνικα. Και μπήκαν μέσα όλοι.

Η σάκα με τις ρόδες ήταν τώρα πιο βαριά από ποτέ. Ήταν τόσο βαριόι οι ήρωες! Η Λουίζα πήρε το βιβλίο, τη Χιονάτη κι ο βιβλιοθηκονόμος το έγραψε στην κάρτα της.

Λίγο αργότερα, το κορίτσι έφτασε στο σπίτι του ευχαριστημένο και η μητέρα του ρώτησε από μέσα:

«Γύρισες χρυσό μου;»

«Γύρισαμε!»

Συνέχεια από τη σελ. 1

Διοργανώνεται από το ΑΠΘ**Παγκόσμιο Συνέδριο "Αριστοτέλης 2.400 χρόνια"**

επιστημονικής γνώσης, αλλά και τις προοπτικές που ανοίγει στον 21ο αιώνα για μία βαθύτερη κατανόηση των ιδεών και των προβλημάτων της εποχής μας", ανέφερε σε συνέντευξη τύπου η Δήμητρα Σφενδόνη- Μέντζου, καθηγήτρια φιλοσοφίας του ΑΠΘ και πρόεδρος του ΔΙΚΑΜ, το οποίο και έλαβε προ τριετίας τη σχετική πρωτοβουλία να ανακηρυχθεί το 2016 από την Unesco "Έπετειο Έτος Αριστοτέλη". Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας και έχει τη στήριξη της Ακαδημίας Αθηνών, του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Διεθνούς

Ομοσπονδίας Φιλοσοφικών Εταιρειών, καθώς και της ελληνικής εθνικής επιτροπής για την Unesco.

Οι θεματικές ενότητες που αποτελούν τον κύριο κορμό του Συνεδρίου είναι οι εξής: I. Φιλοσοφία της Φύσης: Φυσική, Βιολογία, Ψυχολογία, Αστρονομία, Μετεωρολογία. II. Φιλοσοφία της Ανθρώπινης Πράξης: Ηθική, Πολιτική, Ρητορική, Ποιητική. III. Πρώτη Φιλοσοφία: Οντολογία, Κοσμολογία, Θεολογία. IV. Θεωρία του Νοείν: Λογική, Γνωσιοθεωρία, Μέθοδοι Έρευνας. V. Αριστοτελικά Έργα: Μετάδοση, Έκδοση, Γνησιότητα.



τα. VI. Ο Αριστοτέλης στην Ιστορία της Φιλοσοφίας: Προκάτοχοι, Σύγχρονοι, Αριστοτελική Παράδοση. VII. Αριστοτέλης και Σύγχρονη Σκέψη: όλα τα θέματα των ενοτήτων I, II, III, IV.

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://aristotleworldcongress2016.web.auth.gr/?q=en/congress>

Ψήφισμα για την καθιέρωση Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας και Παιδείας



Ψήφισμα για την καθιέρωση της 20ής Μαΐου ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας και Παιδείας εξέδωσε το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Δέλτα Θεσσαλονίκης στη συνεδρίαση της 17ης Μαρτίου 2016, ανταποκρινόμενο στην πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων και

Αδελφοτήτων Ιταλίας (ΟΕΚΑΙ) και της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας. Σύμφωνα με το ψήφισμα, η πρωτοβουλία αυτή «αναδεικνύει την ανεκτίμητη προσφορά του Ελληνισμού στον Παγκόσμιο Πολιτισμό και στοχεύει στην προβολή της Ελληνικής Γλώσσας και Παιδείας και την ανάδειξη της ιστορικής παρουσίας». «Η ελληνική γλώσσα και ο ελληνικός πολιτισμός, συνιστούν την ουσία του Ελληνισμού, των αρχών, των κανόνων, των αξιών και των ιδανικών του. Είναι η πολύτιμη παρακαταθήκη των προγόνων μας, με αδιάσπαστη ιστορική συνέχεια. Αποτελεί καθήκον για όλους μας, να ενιοχύσουμε την προσπάθεια αυτή και να γίνουμε “συννοιοπόροι” σε αυτό το “ταξίδι” για την καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας» αναφέρεται στο ψήφισμα.

Υποτροφίες στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή



Η Αμερικανική Γεωργική Σχολή στα πλαίσια του μακρόχρονου προγράμματος υποτροφιών της ανακοινώνει την χορήγηση τριών υποτροφιών (σε ποσοστό 100%) για φοίτηση στην Α' τάξη του Γενικού Λυκείου ή του Επαγγελματικού Λυκείου της για την σχολική χρονιά 2016-2017. Οι υποτροφίες θα απονεμηθούν κατόπιν εξετάσεων στα Θετικά μαθήματα και τα Ελληνικά και η αίτηση μπορεί να κατατεθεί από ενδιαφερόμενους μαθητές από όλη την Ελλάδα, καθώς οι υποτροφίες καλύπτουν και την διαμονή και την σίτιση στο οικοτροφείο της ΑΓΣ. Όσοι επιθυμούν να υποβάλλουν αίτηση θα πρέπει να φοιτούν στην Γ' Γυμνασίου την τρέχουσα σχολική χρονιά (2016) και ο μέσος όρος της βαθμολογίας τους στο Α' και Β' τρίμηνο της Γ' Γυμνασίου να μην είναι κάτω από 17. Θα πρέπει επίσης να είναι κάτοχοι πιστοποιητικού επιπέδου Β2 στην Αγγλική Γλώσσα (ή να περάσουν επιτυχώς κατατακτήριες εξετάσεις Αγγλικών που θα διεξαχθούν στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή). Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 8 Μαΐου 2016 και οι αιτήσεις πρέπει να κατατεθούν έως τις 27 Απριλίου 2016. Πληρ. στο www.afs.edu.gr/yprotrofies ή στο Τμήμα Εγγραφών της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, Μαρίνου Αντύπα 54, Πυλαία, Θεσσαλονίκη, τηλ. τηλέφωνο 2310-492758.

Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Οι εκδηλώσεις προβολής του βιβλίου και των νέων εκδόσεων συνεχίζονται και τον Απρίλιο στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια» (Δ.Γούναρη 39, τηλ. 2310277113) με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Σάββατο 2 Απριλίου

Εκδηλώσεις για τα παιδιά με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Ώρες 10 π.μ. με 5 μ.μ.

Τρίτη 5 Απριλίου

Παρουσίαση βιβλίου του Κώστα Αναγνωστόπουλου με τίτλο «Ανάμεσα στο ρομάντζο της επανάστασης και το στερέωμα της αντίδρασης» (εκδόσεις Επίκεντρο). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Βασίλης Κάλφας, καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Ανδρέας Πανταζόπουλος, αν. καθηγητής τμ. Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ., Μιχάλης Τριανταφυλλίδης, Σύμβουλος Ανάπτυξης και ο συγγραφέας, Κώστας Αναγνωστόπουλος. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πέτρος Παπασαραντόπουλος. Ώρα 7 μμ

Πέμπτη 21 Απριλίου

Παρουσίαση βιβλίου του Μάνθου Σκαργιώτη με τίτλο «Στο δρόμο των αρωμάτων» (εκδόσεις Δίοπτρα). Ώρα 7 μμ

Οι εκδηλώσεις του Μαρτίου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Πλούσιο ήταν το πρόγραμμα εκδηλώσεων στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια» (Δ.Γούναρη 39, τηλ. 2310277113) τον Μάρτιο.



Στις 5/3 παρουσιάστηκε η νεανική σειρά βιβλίων φαντασίας «Τα χρονικά της Αντάκρης», του Κώστα Ζαφειρίου: «Η μάγισσα του Μπιλθόρ» και «Οι γιοι της Αριζάν» (εκδόσεις Momentum). Μίλησαν οι: Λουκάς Καβακόπουλος, δημοσιογράφος-συγγραφέας, Γιώργος Σακαλής, αρθρογράφος-youtuber, Πέτρος Κεχαγιάς, ψυχολόγος-υποψήφιος διδάκτωρ ΑΠΘ.

Το βιβλίο της Μαρίας Θεοδοσάκη με τίτλο: «Το κόκκινο κοχύλι» (εκδόσεις ΑΡΜΟΣ) παρουσιάστηκε στις 9/3 με ομιλητές τους: Λάμπρο Σιάσο, καθηγητή Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, Τζένη Αρσένη, σκηνοθέτις, Δρ Αισθητικής Φιλοσοφίας, Γιάννη Βαϊτσαρά, κλινικό ψυχολόγο, συγγραφέα.

«Το μυστικό της αναπνοής και ο Θιπέ-



ας» (εκδόσεις ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ) της Έλενας Παπαϊωάννου, Εξειδικευμένη Σύμβουλο Αναπνευστικής Αγωγής, παρουσιάστηκε στις 16/3 με ομιλήτρια την Παπαδοπούλου Ευφροσύνη, απόφοιτη της Σχολής Διοίκησης Τμήματος Λογιστικής του ΤΕΙ Λάρισας.



Στις 17/3 παρουσιάστηκε το βιβλίο της Δήμητρας Α. Παπανδρέου με τίτλο «Η οργή του Ανδρέα» (εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ) με ομιλητές τους: Γαβριήλ Αβραμίδα, π. βουλευτής, Δημήτρη Ευαγγελίδη, συγγραφέα, Μιχάλη Χαραλαμπίδη, καθηγητή, Αλέξανδρο Χρυσανθακόπουλο, π. βουλευτής.

«ΟΙ ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ – Τα παλληκάρια τα καλά σύντροφοι τα σκοτώνουν» (εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ) του Βασίλη Ι. Τζανακάρη, παρουσιάστηκε στις 28/3 από τους Κώστα Ζουράρι, βουλευτή-πολιτειολόγο-συγγραφέα, Απόστολο Λυκεσά, δημοσιογράφο-συγγραφέα, Κρίτων Σαλπικτή συγγραφέα.

Ο κύκλος εκδηλώσεων Μαρτίου έκλεισε με την παρουσίαση του βιβλίου του Βασίλειου Γιαννάκη με τίτλο «Η νύχτα που έβρεξε μαχαίρια» (εκδόσεις ΟΣΤΡΙΑ), στις 30/3.

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Απρίλιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2)

ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politimika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Παρασκευή 1 Απριλίου

Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Πλ. Ιπποδρομίου, τηλ. 2310264668): Παρουσίαση βιβλίου της Ruth Vander Zee με τίτλο «Ερικά». Διοργάνωση: Κ.Ι.Θ. - Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης. Ώρα 7 - 9 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών: Από το Θέατρο του Βορρά η παράσταση «Chat» του Gustavo Ott, σκην. Αντώνης Καραγιάννης. Ακατάλληλο. Μέχρι 3/4.

Σάββατο 2 Απριλίου

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα, τηλ. 2310 277113): Εκδηλώσεις για τα παιδιά με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Ώρες 10 π.μ. - 5 μ.μ.

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310510551): Συναυλία με το Tania Giannouli Ensemble. Παρουσίαση του έργου "Transcendence", μία σουίτα για το χρόνο, τη ζωή και τη δημιουργία, με στοιχεία σύγχρονης jazz και μουσικής δωματίου. Τάνια Γιαννούλη, πιάνο-σύνθεση. Guido De Flavio, σαξόφωνα, Σόλης Μπαρκής, κρουστά, ιδιόφωνα, didgeridoo, Αλέξανδρος Μποτίνης, τσέλο. Ώρα 9 μ.μ.

Μύλος Club (Ανδρέου Γεωργίου 56, τηλ. κρατήσεων: 2310510081): Εμφανίζονται ο Παύλος Παυλίδης και οι Β - Movies.

Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310 500670): Εμφανίζονται οι Ελεωνόρα Ζουγανέλη και Φωτεινή Βελεσιώτη.

Φαργκάνη (Αγίου Παντελεήμονος 10, κρατήσεις στο τηλ. 2310 960 063, 6936885285): Η ομάδα "aloo!" παρουσιάζει το έργο: «Σωσίβιος». Ο Σωσίβιος είναι ο 13ος Θεός του Ολύμπου και διαφέρει από τους άλλους 12. Είναι ο Θεός που περισσεύει, η παραφωνία στην τέλεια αρμονία. Οι 12 θεοί τον θεωρούν κακότυχο και υπεύθυνο για όλες τις αναποδιές που τους συμβαίνουν, συνωμοτούν εναντίον του και αποφασίζουν να τον εξορίσουν από τον Όλυμπο. Δημιουργικός και ευφυής αλλάζει τη μοί-

ρα του και βοηθάει τους ανθρώπους να πράξουν το ίδιο. Ώρα 7 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών: Από το Θέατρο του Βορρά η παράσταση «Chat» του Gustavo Ott, σκην. Αντώνης Καραγιάννης. Ακατάλληλο.

Κυριακή 3 Απριλίου

11ος Διεθνής Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος» στη διαδρομή Πέλλα - Θεσσαλονίκη, «δρόμοι υγείας» και «δυναμικού βασίσματος» των 5.000 μ. και 10.000 μ. και δρόμος των 1.000 μ. με τη συμμετοχή μαθητών δημοτικών σχολείων.

Ολυμπιακό Μουσείο: Εκπαιδευτικές συνεδρίες για παιδιά και ενήλικες. Ο Απρίλιος υποδέχεται παιδιά 4-7 ετών και ενήλικες ταξιδευόντάς τους σε ένα μαγικό παραμύθι γεμάτο νέες εμπειρίες και περιπέτειες. Για παιδιά 10.30 π.μ. - 11.30 μ.μ. και για ενήλικες από 11.30 π.μ. έως 13.30 μ.μ. Πληροφορίες τηλ. 2310968531-2 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: edu@olympicmuseum.org.gr.

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310-869869): «Ότι φαντάζομαι... το κάνω μουσική», με τον Οδυσσέα Γκάλο. Από τις ώρες 11.30 π.μ. έως 2 μ.μ. για παιδιά από 7 έως 13 χρονών.

Δευτέρα 4 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Συναυλία με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων «Ο Ίκαρος Εξυψώθηκε με την πτώση του». Αντώνης Μυτακίδης, κιθάρα, Πύργος Κοντογιάννης, λύρα, Μανώλης Μπαρδάνης, φουαρμόνικα και στο τραγούδι Αλίκη Ζωγράφου και Ναταλία Κωτσάνη. Ώρα 9 μ.μ.

Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης (Αρχαιολογικού Μουσείου, πληρ. τηλ. 2310888035): Διάλεξη με τον Σπυριδών Σφέτα, καθηγητή του ΑΠΘ: "Η Ελλάδα και τα Βαλκάνια σ' ένα μεταβαλλόμενο κόσμο". Συντονίζει η Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη. Διοργάνωση «Φιλολογος». Ώρα 8 μ.μ.

Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών (πληρ. τηλ. 2313 329 558, 577): Ε.Π.Α.Λ Συκεών. Θεατρική παράσταση «Μονόλογοι από

την Γάζα», κείμενο από το πανελλήνιο δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση, δραματοποίηση κειμένου Αν. Τσακίρη. Ώρα 8 μ.μ. Μέγαρο Μουσικής Συναυλία με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων «Ο Ίκαρος Εξυψώθηκε με την πτώση του». Αντώνης Μυτακίδης, κιθάρα, Πύργος Κοντογιάννης, λύρα, Μανώλης Μπαρδάνης, φουαρμόνικα και στο τραγούδι Αλίκη Ζωγράφου και Ναταλία Κωτσάνη. Ώρα 9 μ.μ.

Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης (Αρχαιολογικού Μουσείου, πληρ. τηλ. 2310888035): Διάλεξη με τον Σπυριδών Σφέτα, καθηγητή του ΑΠΘ: "Η Ελλάδα και τα Βαλκάνια σ' ένα μεταβαλλόμενο κόσμο". Συντονίζει η Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη. Διοργάνωση «Φιλολογος». Ώρα 8 μ.μ. **Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών** (πληρ. τηλ. 2313 329 558, 577): Ε.Π.Α.Λ Συκεών. Θεατρική παράσταση «Μονόλογοι από την Γάζα», κείμενο από το πανελλήνιο δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση, δραματοποίηση κειμένου Αν. Τσακίρη. Ώρα 8 μ.μ.

Τρίτη 5 Απριλίου

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου του Κώστα Αναγνωστόπουλου με τίτλο «Ανάμεσα στο ρομάντζο της επανάστασης και το στερέωμα της αντίδρασης» (εκδόσεις Επίκεντρο). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Βασίλης Κάλφας, καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Ανδρέας Παναζόπουλος, αν. καθηγητής τμ. Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ., Μιχάλης Τριανταφυλλίδης, Σύμβουλος Ανάπτυξης και ο συγγραφέας, Κώστας Αναγνωστόπουλος. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πέτρος Παπασαραντόπουλος. Ώρα 7 μ.μ.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310 9916100: Επισκεφτείτε την έκθεση για τον Ελύτη.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310 9916100: Επισκεφτείτε την έκθεση για τον Ελύτη.

Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Πλ. Ιπποδρομίου, τηλ. 2310264668): Παρουσίαση βιβλίου των μαθητών του Ομίλου Δημιουργικής Γραφής Διοργάνωση: Πειραματικό Σχολείο ΑΠΘ. Ώρα 6.30 μ.μ.

Τετάρτη 6 Απριλίου

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310 510551): Διάλεξη - ρεσιτάλ Κώστα Κοτσιώλη για την ζωή και το έργο του σημαντικότερου συνθέτη στην ιστορία της κιθάρας Λέο Μπρόουερ. Ώρα 9 μ.μ.

Ζώγια (Αλ. Σβώλου 54, τηλ. 2310 243459): Βραδιές για τη γραφή.

Κυριακός Γιαλένιος Η αφήγηση ως πιθανότητα σωτηρίας. Συζητάει μαζί του ο δημοσιογράφος Γιάννης Κοσιφός. Ώρα 7.30 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Βας Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): Πρεμιέρα της παράστασης "Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε" (βλ. σελ.2,5).

Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου Αγ. Παύλου (Π.Βυρώνη 2, τηλ. 2313 329540): Διάλεξη. «Το θαύμα της Θεσσαλονίκης: Η συμβολή των προσφύγων στην ανάπτυξη της» με τον Κώστα Νίγδελ, συγγραφέα- Ιστορικό.

Πέμπτη 7 Απριλίου

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λ. Στρατού 2, τηλ. 2310849829): Διάλεξη με τον Παύλο Γαρέφη, ομοτ. καθηγητή οδοντιατρικής του ΑΠΘ: "Το ιστορικό λειτουργήμα στην αρχαιότητα, στο Βυζάντιο και στη σύγχρονη εποχή: η επιστημονική και ηθική πορεία του στα μονοπίατα του χρόνου". Διοργάνωση Σωματείο Φίλων ΜΒΠ. Ώρα 8 μ.μ.

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310 510551): Διάλεξη - με τον Βλαδίμηρο Συμεωνίδη και δύο προσκεκλημένους βιολοντσελίστες από την Τουρκία, τους Mr. Köklü Yiğit TAN Mrs. Özge İleri-Christopoulos. Ώρα 8.30 μ.μ.

Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Πλ. Ιπποδρομίου, τηλ. 2310264668): Παρουσίαση βιβλίου της Αναστασίας Κραμβή με τίτλο «Φύλλο πορείας μιας ανυπότακτης ψυχής». Διοργάνωση: Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός. Ώρα 7 μ.μ.

Παρασκευή 8 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Συναυλία με τον Διονύση Σαββόπουλο και την Ελένη Βιτάλη «Σήκω ψυχή μου δώσε ρεύμα». Ένα θέατρο τραγουδιών με τη σφραγίδα του Διονύση Σαββόπουλου, όπως μόνο εκείνος ξέρει να φτιάχνει και να μας ψυχαγωγεί. Ο κορυφαίος μας τραγουδοποιός συναντά στη σκηνή την μεγαλύτερη και αρράγιστη λαϊκή μας τραγουδίστρια, αυτή τη "δύναμη της φύσεως", όπως λέει ο ίδιος, την Ελένη Βιτάλη, σε μια συνεργασία ιστορικής σημασίας. Ώρα 9 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών: Από την Ars Moriendi η παράσταση «Το αριστούργημα ή The Remohammed Ty Show» του Christian Lollike. Πανελλήνια Πρώτη, σκην. Θάνος Νίκας. Ακατάλληλο. Μέχρι 10/4.

Σάββατο 9 Απριλίου

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310510551): Συναυλία για βιολοντσέλο και Ορ-

κίστρα, στο πλαίσιο της έναρξης του εκπαιδευτικού FORUM «Τα μαθήματα αλλιώς». Οι δύο προσκεκλημένοι βιολοντσελίστες από την Τουρκία θα συμπράξουν με την Συμφωνική Ορχήστρα του ΚΩΘ στο κοντσέρτο για δύο βιολοντσέλα του Vivaldi. Στη συναυλία θα παιχθούν επίσης αποσπάσματα από το "Χαμόγελο της Τζοκόντας" του Μ. Χατζιδάκι και η συναυλία θα κλείσει με την ορχήστρα δωματίου Contra Tempo. Ώρα 9 μ.μ.

Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310 500670): Συναυλία με τον Κωστή Μαραβέγια (Maraveyas Illegal).

Κυριακή 10 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου Θεσσαλονίκης. Τα πέντε τμήματα της Χορωδίας του Ιερού Ναού Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσουν μια εντελώς διαφορετική διάσταση της σύγχρονης χορωδιακής έκφρασης διακεκριμένων συνθετών από τη Δύση, την Ανατολή, τον Βορρά και τον Νότο του πλανήτη μας, συνδυασμένη με αυθεντική χορογραφία και όργανα συνοδείας. Χορωδιακή μουσική με θέμα την αγάπη, την οικογένεια, τον πόνο, τη χαρά, το παιχνίδι, την προσευχή, όπως την εμπνεύστηκαν σύγχρονοι συνθέτες για να εκφραστεί από τις παιδικές φωνές. Ώρα 8 μ.μ.

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310-869869): Εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού, με τη Σοφία Βούλγαρη. Από τις ώρες 11.30 π.μ. έως 2 μ.μ. για παιδιά από 7 έως 13 χρονών.

Δευτέρα 11 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Αφιέρωμα στην πιανιστική τέχνη. Απόστολος Παληός-Στέφανος Νάσος: Ρωσικοί χοροί για δύο πιάνο. Από τα πιο σημαντικά έργα της εργογραφίας για δύο πιάνο, οι Δύο Σουίτες του Σεργκέι Ραχμάνινοφ δίνουν μια πλήρη εικόνα της συνθετικής του γραφής. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Αφιέρωμα στον Danny Kaye. Αφιέρωμα στον κορυφαίο κωμικό Ντάνυ Καϊή θα παρουσιάσει ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης, με υλικό από το προσωπικό αρχείο του. Θα προβληθούν σε μεγάλη οθόνη αποσπάσματα από 15 ταινίες του και άλλες πηγές, συνολικής διάρκειας 70 λεπτών. Ώρα 8 μ.μ.

Δημαρχιακό Μέγαρο: Διάλεξη με τον Παύλο Καϊμάκη, καθηγητή του ΑΠΘ: "Οι Πυθαγόρειοι και η μουσική". Συντονίζει η Ελένη Χειμαριού. Διοργάνωση «Φιλολογος». Πληρ. τηλ. 2310888035. **Ζώγια** (Αλ. Σβώλου 54, τηλ. 2310

243459): Φωτογραφικές πρεμιέρες. Εγκαίνια της έκθεσης της Φλώρας Χατζηπαντελή "Όπου η ζωή χορεύει...". Ανθρώπινες σιλουέτες, Πορτραίτα, Εικόνες της πόλης από τις καθημερινές διαδρομές, Φυσικό τοπίο, συνθέτουν τη συλλογή των εικόνων της Διάρκεια έκθεσης: 11 Απριλίου - 08 Μαΐου. Ώρα 7.30 μ.μ.

Τετάρτη 13 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Η Κική Δημουλά Διαβάζει... Ο Γιώργος Καζαντζής συνθέτει. Ώρα 9 μ.μ. Η συναυλία του συνθέτη Γιώργου Καζαντζή με το έργο του Μικρή Σουίτα σε ποίηση της Κικής Δημουλά, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Κωνσταντίνου Ρωμανού Παπάζογλου, πραγματοποιήθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία. Επειδή δε τα εισιτήρια είχαν εξαντληθεί μια εβδομάδα πριν, πολλοί Θεσσαλονικείς δεν μπόρεσαν να την παρακολουθήσουν. Κατ' απαίτηση λοιπόν του κοινού αλλά και κατ' επιθυμία της ίδιας της κυρίας Δημουλά, η εκδήλωση θα επαναληφθεί.

Ζώγια (Αλ Σβώλου 54, τηλ 2310 243459): Μουσικές εκπλήξεις, Θεατρικό σανίδι. "Ζώγια να το ζήσω". Διογένης Δασκάλου. Ώρα 9.30 μ.μ.

Πέμπτη 14 Απριλίου

Ζώγια: Μουσικές εκπλήξεις Ικνηλάτες της Παράδοσης. Μια βραδιά - αναζήτηση της αυθεντικής λαϊκής έκφρασης... Θα... ικνηλατήσουν οι Κώστας Αργυρόγλου (κλαρίνο), Αστέριος Τράκας (βιολί), Αργύρης Κόκορης (τραγουδι /ούτι), Γιώργος Πατρέλης (κανονάκι), Δημήτρης Μυλωνάς (λαούτο / τραγουδι), Σπύρος Τζιάτζιος (κρουστά). Ώρα 9 μ.μ.

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ 2315 200200): Πρεμιέρα της παράστασης "Οι 12 Ένορκοι" (βλ σελ 2.5).

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ 2310 9916100: Επισκεφτείτε την έκθεση για τον Ελύτη.

Παρασκευή 15 Απριλίου

Αριστοτέλειο (Εθν. Αμύνης 2, τηλ 2310262051): Πρεμιέρα της παράστασης «Το Σώσε» του Μάικλ Φρέιν (βλ σελ 2.5)

Μονή Λαζαριστών: Από την Ομάδα Παραστατικών Τεχνών Α4Μ η παράσταση «Καντάν» του Γιούκιο Μισίμα (διασκευή),σκη. Αθηνά Δράγκου.. Μέχρι 17/4

Σάββατο 16 Απριλίου

Φαργκάνη (Αγίου Παντελεήμονος 10, κρατήσεις στο τηλ 2310 960 063, 6936885285): Η ομάδα

δα "aloof" παρουσιάζει το έργο : « Σωσίβιος ». Ο Σωσίβιος είναι ο 13ος Θεός του Ολύμπου και διαφέρει από τους άλλους 12. Ώρα 7 μ.μ.

Κυριακή 17 Απριλίου

Κραπικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310510551): Μουσικό FORUM «Τα μαθήματα αλλιώς». Η μεγάλη εκπαιδευτική γιορτή του Κ.Ω.Θ.

Ζώγια: Κυριακές με παιδικές σελίδες. Άρης Δημοκίδης Τα μυστικά του συγγραφέα. Δημοσιογράφος που ξέρει τα μυστικά των Αόρατων Ρεπόρτερ, συγγραφέας που κρύβεται μέσα στα παραμύθια του, ο Άρης Δημοκίδης θα μοιραστεί με τα παιδιά τα εργαλεία της γραφής του για να διαβάσουν όλοι μαζί την ιστορία που θα φτιάξουν μ' αυτά. Ώρα 11.30 π.μ.

Ανετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ 2310-869869): «Παίζοντας με κάρβουνα ... και χρώματα», με τον Ορέστη Δημόπουλο. Από τις ώρες 11.30 π.μ. έως 2 μ.μ. για παιδιά από 7 έως 13 χρονών.

Δευτέρα 18 Απριλίου

Ζώγια (Αλ Σβώλου 54, τηλ 2310 243459): Βραδιές για τη γραφή. Νικόλας Σεβαστάκης: Στον βυθό των στιγμιότυπων. Συζητάει μαζί του ο δημοσιογράφος Γιάννης Κοσιφός. Ώρα 7.30 μ.μ.

Δανηλιδέιος Παιδική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς (Αιμιλιανού και Καρολίδου γωνία, τηλ 2310 456-658): «Διαβάζω, ακούω, μιλάω... στη Βιβλιοθήκη». Διαβάζουμε το βιβλίο «Όταν έφυγαν τ' αγάλματα», της Αγγελικής Δαρλάση, εκδόσεις Μεταίχμιο. Η Αγγελική Δαρλάση θα συζητήσει μαζί μας και θα μας βοηθήσει να απαντήσουμε σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα που μας απασχολούν. Ώρα 7 μ.μ. Για παιδιά από 10 ετών. Με προεγγραφή.

Τετάρτη 20 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Κύκλος Μουσικής Δωματίου. «Ο,τι λάμπει... είναι χαλκός». Κορυφαίοι μουσικοί των δύο αρχαιότερων και μεγαλύτερων ορχηστρών της Ελλάδας, της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, μοιράζονται για πρώτη φορά την ίδια σκηνή... Φτιάχνουν ένα εντυπωσιακό σύνολο δώδεκα μουσικών χάλκινων πνευστών και κρουστών που, υπό τη διεύθυνση τους αγαπημένου φίλου και συναδέλφου, Νίκου Χαλιάσα, φιλοδοξεί να παρουσιάσει τόσο τη δεξιοτεχνική πτυχή των εν λόγω οργάνων όσο και την "πρωτοκαθεδρία" τους στη σύγχρονη δημιουργία... Ώρα 9 μ.μ.

Ζώγια: Μουσικές εκπλήξεις.Μια βραδιά τζαζ... Ο Κώστας Μαγνίνας με την κιθάρα του και ο

Γιώργος Μουχτάρης με το κοντραμπάσο του θα μεταφέρουν όσους βρεθούν στη Ζώγια αυτό το βράδυ σε μια ιδιαίτερη τζαζ διάθεση, παίζοντας μοναδικά σπουδαία κομμάτια. Η ζωντανή ιστορία της τζαζ, αλλά και μοναδικοί αυτοσχεδιασμοί, σε μια βραδιά υψηλών μουσικών απαιτήσεων... Ώρα 9.30 μ.μ.

Πέμπτη 21 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ 2310895800): Χαϊνήδες - Κι όμως Κινείται: Ερωτόκριτος. Μία ανάγνωση του Ερωτόκριτου διαφορετική από τις συνηθισμένες προτείνουν οι Χαϊνήδες και η ομάδα Κι όμως κινείται (χορός/ακροβασία) στη μουσική παράσταση Ερωτόκριτος του Βιτσέντζου Κορνάρου. Πρόκειται για μια τραγουδοαφήγηση, που πόσει, με τέτοιο απόλυτο τρόπο, τη μουσική παράδοση, έπλασε σε μεγάλο βαθμό τη γλώσσα που μιλιέται σε αυτόν τον τόπο, συγκίνησε γενιές ανθρώπων, τους δάνεισε εικόνες και σύμβολα για τον έρωτα, τον ηρωισμό, τη φιλία, τη γενναιότητα, την αξιοπρέπεια, τον πόνο, το σωστό, το λάθος και τελικά υιοθετήθηκε απόλυτα ως σύμβολο-αντιπρόσωπος του πολιτισμού τους. Ώρα 9 μ.μ.

Κραπικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310510551): Μαθητική συναυλία: τάξη Μουσικής Δωματίου Ειρήνης Γαβριηλίδου. Ώρα 5 μ.μ. Μαθητική συναυλία: τάξη Πιάνου Αλέκας Κανατσούλη. Ώρα 7 μ.μ.

Ζώγια: Θεατρικό Σανίδι. Θεσσαλονίκη. Ανασκαφή 2. Το ταξίδι στην πόλη και τις γειτονιές της από το ΚΘΒΕ συνεχίζεται... Ώρα 9.30 μ.μ.

Principal Club Theater (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ 231 042 8088): Εμφανίζεται ένας από τους πιο αγαπημένους Νορβηγούς καλλιτέχνες, ο Sivert Høyem.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ 2310277113):Παρουσίαση βιβλίου του Μάνθου Σκαργιώτη με τίτλο «Στο δρόμο των αρωμάτων» (εκδόσεις Διόπτρα). Ώρα 7 μμ

Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Πλ. Ιπποδρομίου, τηλ 2310264668): Ενημέρωση των στελεχών της εκπαίδευσης, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Νοιάζομαι και Δρω». Διοργάνωση: Ίδρυμα Λαμπράκη. Ώρα 5 μ.μ.

Κυριακή 24 Απριλίου

Ζώγια: Μουσικές Εκπλήξεις. Με τη δύναμη της φωνής. Γυναίκειο πολυφωνικό σχήμα Διώνη. Ηπειρώτικα πολυφωνικά τραγούδια από τον κύκλο της ζωής (νανουρισματα, αγάπης, ξενιτιάς κτλ),

μουσικοί αυτοσχεδιασμοί, γνωστά ηπειρώτικα τραγούδια (π.χ. Στης πικροδάφνης τον ανθό). Το γυναικείο πολυφωνικό σχήμα "Διώνη", είναι οι Ευαγγελία, Παρασκευή και Χριστίνα Γκόγκου και οι Ειρήνη και Παναγιώτα Κολιούσου. Ώρα 9 μ.μ.

Παρασκευή 22 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Συναυλία με την Μαρινέλλα και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα «Ομόνοια» Γαστουρίου Κέρκυρας - Χωρωδία Αχαράβης. Η μοναδική Μαρινέλλα, θα πλαισιωθεί από 35 μουσικούς πνευστών οργάνων, ενώ σε μέρη της συναυλίας θα εμφανιστούν επίσης από τη Κέρκυρα η μεϊκή χορωδία Αχαράβης "Νικόλαος Πουλιάσης" με 60 εκπληκτικές φωνές χορωδών, καθώς και ο φημισμένος Κερκυραίος βαρύτονος Παντελής Κόντος! Θα υπάρχουν στιγμές που στη σκηνή του Παλλάς θα βρίσκονται περισσότεροι από 100 συντελεστές σε μια παραγωγή που δεν έχει προηγούμενο! Οι σπουδαιότεροι Έλληνες συνθέτες όλων των εποχών και οι μεγαλύτερες επιτυχίες τους με τις οποίες θα "ταξιδέψουμε" σε αυτό το 2ωρο υπερθέαμα, μας υπόσχονται σπουδαίες στιγμές και μεγάλες συγκινήσεις που δεν πρέπει να χάσουμε. Ώρα 9 μ.μ.

Κραπικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, 2310510551): Μουσική εκδήλωση για την υποδοχή του αγάλματος του Τρίτωνα στον αύλειο χώρο του Ωδείου. Στην εκδήλωση θα παρουσιαστεί η ιστορία του αγάλματος και μουσικά θα πλαισιωθεί από τις Ορχήστρες του Ωδείου.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ 2310 9916100: Επισκεφτείτε την έκθεση για τον Ελύτη.

Μονή Λαζαριστών: Από την ομάδα Ουκ Νουκ η παράσταση «Friday Bloody Friday»,σύλληψη-σκηνοθεσία Πάνος Δεληνικόπουλος κατάλληλο ανώ των 15 ετών. Μέχρι 24/4.

Σάββατο 23 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Το Συνέδριο Σωματικών Μεθόδων για Μουσικούς. Ο Σωματικός Μέθοδοι θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν από καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς, οι οποίοι, σε συνδυασμό με τις μουσικές τους ιδιότητες, είναι εξειδικευμένοι εκπαιδευτικοί στις μεθόδους αυτές. Οι συμμετέχοντες σύνεδροι θα ενημερωθούν για τη φιλοσοφία, τη θεωρία και τις εφαρμογές των Σωματικών Μεθόδων στη βελτίωση της μουσικής ερμηνείας και απόδοσης, καθώς και στην αποφυγή και πρόληψη σωματικών, ψυχολογικών και νοητικών προβλημάτων των μουσικών. Το συνέδριο συντονίζεται από τον Χρήστο Νού-

λη και απευθύνεται σε μουσικούς ερμηνευτές, δασκάλους και μαθητές όλων των επιπέδων.

Κυριακή 24 Απριλίου

Ζώγια (Αλ Σβώλου 54, τηλ 2310 243459): Μουσικές εκπλήξεις. Με τη δύναμη της φωνής. Γυναίκειο πολυφωνικό σχήμα Διώνη.Ηπειρώτικα πολυφωνικά τραγούδια από τον κύκλο της ζωής (νανουρισματα, αγάπης, ξενιτιάς κτλ), μουσικοί αυτοσχεδιασμοί, γνωστά ηπειρώτικα τραγούδια (π.χ. Στης πικροδάφνης τον ανθό). Το γυναικείο πολυφωνικό σχήμα "Διώνη", είναι οι Ευαγγελία, Παρασκευή και Χριστίνα Γκόγκου και οι Ειρήνη και Παναγιώτα Κολιούσου. Ώρα 9.30 μ.μ.

Μ. Δευτέρα 25 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Contra Tempo: Μακάβριες Ιστορίες. Διεύθυνση Ορχήστρας Μεγάρου Μουσικής. Βλαδίμηρος Συμεωνίδης.

Παρασκευή 6 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ 2310895800): Petros Klampanis Group. Ο Πέτρος Κλαμπάνης και οι συνεργάτες του θα παρουσιάσουν συνθέσεις από τον επερχόμενο δίσκο του με τίτλο Chroma αλλά και από το άλμπουμ Minor Dispute που κυκλοφόρησε τον Μάιο του 2014 και έτυχε θερμής αποδοχής από τον διεθνή και εγχώριο τύπο. Ώρα 9 μ.μ.

Ζώγια: Θεατρικό Σανίδι. Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. της Λένας Κίτσουπούλου, από τις Νέες Μορφές. Ώρα 9 μ.μ.

Κυριακή 8 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Richard Strauss: Ηλέκτρα. Όπερα σε μία πράξη σε λιμπρέτο του Hugo von Hofmannsthal. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 2 ώρες). Ώρα 7.55 μ.μ.

Ζώγια: Μαραθώνιος Ανάγνωσης. Η Μεγάλη Πλατεία του Νίκου Μπακόλα. Η ιστορία, η πολιτική, οι ανθρώπινες διαδρομές πάνω στο έδαφος της Θεσσαλονίκης, όλα κυκλωμένα από μια αφήγηση με χαμηλή φωνή και υψηλή τέχνη. Πενήντα αναγνώστες, μέσα σε δώδεκα ώρες, θυμούνται και υπενθυμίζουν το εμβληματικό έργο του Νίκου Μπακόλα, Η μεγάλη πλατεία, ανανεώνοντας τη διαδρομή του στη συλλογική αναγνωστική συνείδηση που καθιερώνει τα μεγάλα μυθιστορήματα... Ώρες 11 π.μ. - 11 μ.μ.

Βιβλία για το Πάσχα

που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις

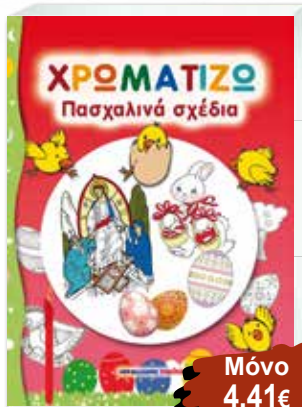
ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία



**Ο Ακάθιστος Ύμνος
Οι χαιρετισμοί της Παναγίας**

Το βιβλίο περιέχει το κείμενο του Ακαθίστου Ύμνου με την πληρέστερη ανάλυση, στίχο προς στίχο, στη δημοτική του τιτουλάριου μητροπολίτου Βελεστίνου Δαμασκηνού Καζανάκη.

Διαστ.: 17x24 cm, Σελ.: 348, 16,20€



Μόνο
4,41€

Χρωματίζω Πασχαλινά Σχέδια

Διαστ.: 21x29cm, Σελ.: 64



Μόνο
8,87€

Πασχαλινά διηγήματα

Διαστ.: 14x21cm, Σελ.: 224



Μόνο
2,80€

Παιδική Πασχαλιά

Διαστ.: 21x28 cm, Σελ.: 32



Μόνο
7,96€

**Η Αγία Γραφή
εικονογραφημένη για παιδιά**

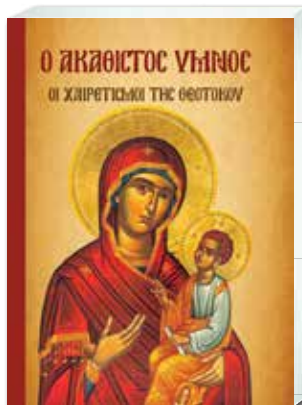
Διαστ.: 21x29 cm, Σελ.: 144



Μόνο
11,72€

Η Καινή Διαθήκη

Διαστ.: 14x21 cm, Σελ.: 688, Δεμένο



Ο Ακάθιστος Ύμνος

Διαστ.: 14x10 cm, Σελ.: 200, 3,53€



Η Μεγάλη Εβδομάς

Διαστ.: 14x10 cm, Σελ.: 399, 5,06€



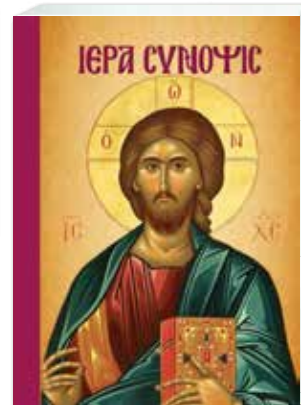
Τα Δώδεκα Ευαγγέλια

Διαστ.: 14x10 cm, Σελ.: 112, 2,48€



Τα Εγκώμια του Επιτάφιου Θρήνου

Διαστ.: 14x10 cm, Σελ.: 96, 2,48€



Ιερά Σύνοψις

Διαστ.: 14x10 cm, Σελ.: 712, 6,01€

Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση

❶ Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα ☎ 2310 277113

❷ Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους ☎ 2310 252888

❸ Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38 ☎ 2310 232100

❹ 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία ☎ 2310 640755

και στο ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο **www.malliaris.gr**